**À la première personne.**

**Écritures de soi de l’Antiquité à l’époque contemporaine**

**ECOLE D’ETE**

**du 24 au 26 août 2015 Moscou, rue Miasnitskaya, 20, salles 124 et 125**

**CENTRE D’ETUDES FRANCO-RUSSES DE MOSCOU**

**ECOLE DES HAUTES ETUDES EN SCIENCES SOCIALES (Paris)**

**UNIVERSITE DE STRASBOURG/Groupe d'études orientales, slaves et néo-helléniques (Strasbourg)**

**LABEX TEPSIS (Paris)**

**HIGHER SCHOOL OF ECONOMICS, Faculté des sciences humaines (Moscou)**



**Programme**

**Le 24 août**

**9h00-9h20. Introduction par Hélène Mélat (dir. du Centre d’études franco-russe de Moscou), Larissa Zakharova (EHESS), Emilia Koustova (université de Strasbourg) et Oleg Voskoboynikov (HSE)**

**9h20-10h20. Conférence plénière. Sophie Vallas**

**10h30-13h00**

**Session 1 (plénière). Le soi en déplacement : voyages, migrations et exil. Discutantes Hélène Mélat et Béatrice Fraenkel**

*Marina Polzin* (doctorante à l’Université de Strasbourg). Écriture de voyage et écriture de soi : l'espace discursif d'une jeune femme du XIXe siècle

*Stéphanie Cirac* (doctorante à l’Université Paris IV). Écritures de soi en exil. L’exemple d’A. L. Bem.

*Delphine Leroy* (docteure, Paris 8/EHESS). L’« auteurisation » à travers des récits autobiographiques de femmes migrantes en France : Quels mouvements dans l’acte d’écriture?

**13h00-14h30 Déjeuner**

**14h30-17h00. Sessions parallèles**

**Session 2. Camps et guerres : entre témoignage et écriture de soi. Discutantes Masha Cerovic et Emilia Koustova**

*Elena Gordienko* (Higher School of Economics). Autobiographie mise en scène : question du locuteur(*Viatlag* de Boris Pavlovitch)

*Raphaël Georges* (doctorant à l’Université de Strasbourg). Témoignages de soldats alsaciens-lorrains de la Première Guerre mondiale et identité nationale

*Marie Janot Caminade* (doctorante à l’Université Paris X). Le contenu de la prise d'écriture des « Malgré-Nous » et des « Malgré-Elles » : contextes socio-historiques et sentiment de légitimité à témoigner

**Session 3.** **Le personnel et le commun : jeux de pouvoir. Discutants Larissa Zakharova et Alain Blum**

*Eliane Le Port* (doctorante à l’IDHES-Evry). Témoigner en ouvrier : le « je » de l’écriture ouvrière.

*Sarah Gruszka* (doctorante à Paris IV). Les journaux personnels du siège de Leningrad : lieu de rencontre entre voix de l’intime et voix du pouvoir

*Fedor Maksimishin* (doctorant at European University of Saint Petersburg). “The Person as Common Noun”: The Wanderers sect, Subjectivity, and Public Enlightenment in the Early 19th Century

**Le 25 août**

**9h00-10h00. Conférence plénière. Béatrice Fraenkel**

**10h30-13h00. Session 4 (plénière). Présentation de soi, confessions et mises en scène. Discutants Andrei Isserov**

*Andrei Markelov* (doctorant de l’Université de Samara). M. Artorius Geminus: the voice of the Greek senator in the reign of Roman Emperor Augustus

*Nadezhda Nazareva* (étudiante à Higher School of Economics). Règlements infrajudiciaires des litiges à Paris au XVIe siècle d'après les actes notariés

*Nicolas Aude* (doctorant à l’Université Paris 10). Le péché de raconter : usages romanesques du topos du confessionnal comme espace de comparaison et de jugement des pratiques narratives (Angleterre, France, Russie)

**13h00-14h30. Déjeuner**

**14h30-17h00. Sessions parallèles**

**Session 5. Engagements, militances, dissidences. Discutants Alain Blum et Emilia Koustova**

*Laëtitia Sartelet* (doctorante à l’Université de Strasbourg). Le discours pacifiste chez Vsevolod M. Garchine. La maturation d’une critique de la guerre dans les lettres d’un écrivain populiste

*Diana Fifoiu* (étudiante en M2 du master franco-roumain, EHESS-Université de Bucarest). Le Journal de la félicité. Nicolae Steinhardt à l’essai du bonheur. Un regard sur la construction du sujet « je » dans le journal d’une génération

**Session 6. Autobiographie et fiction. Discutante Sophie Vallas**

*Maryna Kibalna* (doctorante à Higher School of Economics). “Great Other”: biographical and autobiographical in the texts of Victor Petrov

*Sylvain Cavaillès* (doctorant à l’Université de Strasbourg). Le « moi caché » de Murathan Mungan

*Clément Némirovsky* (doctorant à l’EHESS, IMM- LIAS). La voix intérieure comme ressource de l’action, entre intériorisation et diversification de formes

**Le 26 août**

**9h00-10h00. Conférence plénière. Pavel Ouvarov.**

**10h30-13h00. Session 7 (plénière).** **Le je dans la correspondance de l’antiquité à la Renaissance. Discutants Oleg Voskoboïnikov et Pavel Ouvarov**

*Irina Mastyaeva* (étudiante en master de Higher School of Economics). L’amitié : entre théorie et pratique (selon les écrits de Jean de Salisbury)

*Marion Bourbon* (doctorante à l’Université Paris IV/Université de Bordeaux). Les Lettres à Lucilius de Sénèque : l'écriture du dialogue ou le soi à l’épreuve du miroir

*Yuri Rudnev* (doctorant à Higher School of Economics). Neo-Platonic Contexts of the Verb “*pigliare”* in Machiavelli and Cellini

**13h00-14h30. Déjeuner**

**14h30-17h00. Sessions parallèles**

**Session 8. Littérature et histoire. Discutants Hélène Mélat et Oleg Voskoboïnikov**

*Alina Gladysheva* (doctorante à l’EHESS). La double temporalité dans les récits de d’Anna Berdičevskaja

*Diana Curca* (master franco-roumain EHESS). Au carrefour du public et du privé, le cardinal-poète. « Défense et illustration » d’un rapport à l’Histoire

*Natalia Dolgorukova* (doctorante à Paris IV/Higher School of Economics). La subjectivité et le temps: «je» du poète vs. «je» de l'historien à l’époque médiévale

**Session 9. Ecriture de soi, sciences et interdisciplinarité. Discutante Béatrice Fraenkel**

*Annick Louis* (maître de conférences à l’Un. de Reims/CRAL-EHESS). L'écriture de soi comme lieu d'interdisciplinarité. Le cas de Heinrich Schliemann (1822-1890)

*Jean-Philippe Martinez* (doctorant de l'Université Paris 7 /Université de Genève). Influences du courant externaliste dans l'approche des écritures de soi en histoire des sciences »

*Anastasiia Afanaseva* (doctorante, cotutelle RGGU/Université de Fribourg-en-Brisgau). Récits de deuils contemporains : le travail mémoriel contre le travail de deuil

**Discussion générale et conclusions**