Тема доклада: Война как элемент идеологии франкизма\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Война как элемент идеологии франкизма**

Зарождение франкизма в условиях внутреннего конфликта в Испании обусловило особое отношения франкистской идеологии к теме войны. На протяжении правления Франсиско Франко идеология постоянно обращалась к теме войны, однако со временем меняла акценты. На первом этапе господствовало утверждение, что ужасна не сама война, а вражеские силы. Однако во второй период франкизма отвратительной становится уже война как таковая, что говорит о переменах в отношении режима к своим врагам.

В самом начале своего существования франкистский режим придал гражданской войне в Испании священный характер, обозначив ее как «крусаду», то есть крестовый поход против всех, кто не разделял идеалов восставших: либералов, масонов, социалистов и коммунистов. Никакой компромисс с ними не предполагался.

С победой франкистов в 1939 г. тема войны не ушла в раздел героического прошлого. Идея «крусады» с новой силой зазвучала в идеологии франкизма с нападением Германии на Советский Союз. Это событие было представлено франкистскими идеологами как продолжение антикоммунистической борьбы, начатой в Испании в 1936 г., что особенно подчеркивалось после прибытия испанских добровольцев на Восточный фронт.

Когда поражение стран «Оси» стало очевидным, из франкистской идеологии исчез Восточный фронт, но не тема войны. Со второй половины 1940-х гг. до начала 1960-х гг. она неизменно присутствует в идеологии франкизма. Пропаганда постоянно напоминала о том, какие ужасы принесла Испании гражданская война, и подчеркивала необходимость противостоять красной угрозе. Ежегодные парады победы в Мадриде поддерживали миф о спасении Испании от коммунистического порабощения.

Однако со второй половины 1960-х гг. тема войны начинает уходить на второй план. Прежде заклятые враги (СССР, республиканцы) постепенно становятся теми, с кем возможно примирение. Идеология все активнее делает акцент на ужасе самой войны, а не господства тех, против кого она велась.