К вопросу о религиозных основаниях воинской славы

Стремление к славе до сих пор является одним из наиболее ярких характерных черт воинской ментальности. Традиционно слава понимается как известность, популярность человека. Применительно к военному слава, казалось бы, должна заключатся в победе. Однако это не совсем так. В мировой истории неоднократно отмечаются случаи, когда воин предпочитает славу победе.

Ахилл выбирает короткую, но славную жизнь, а когда его лишают заслуженной славы просит у богов поражения для своих соратников; Сунь-цзы предостерегает полководца, что идеальная победа не даст ему славы; Роланд готов погибнуть сам и погубить свой отряд, только бы о нем не пели "злые песни".

Для объяснения этого противоречия мы должны связать следующие известные факты:

1) Согласно "Слову о полку Игореве", если своя слава соответствует славе твоих предков, то ты обязательно победишь, а воинам, которые "отошли от дедовой славы", уже никакое оружие не поможет.

2) Понятие "Слава" в Слове применяется только по отношению к князьям - "воины рыщут в чистом поле, ища себе чести, а князю славы".

3) Связь победы на поле боя от предков определяется понятием "воинская удача", так как ее понимали скандинавы: по мнению авторов саг, чем знатнее воин, тем он более удачлив.

4) Во многих архаичных обществах знать - потомки богов. Наиболее ярко этот факт прослеживается в греческой мифологии, но он верен и для скандинавского, и для славянского пантеона ("Слово...", называет князей "Даждьбожьими внуками").

Эти рассуждения привели нас к следующему предположению:

Во многих первобытных культах существует убеждение, что духи предков помогают своим потомкам. Развитие этих религий приводит к формированию культов богов, потомками которых выступают знатные воины. Вместе с тем число потомков у одного бога-прародителя достаточно велико, поэтому для того, чтобы обратить на себя его внимание (и, соответственно, получить божественное покровительство) необходимо, во-первых, соответствовать его идеалам (не отходить "от прадедовой славы") и во вторых, быть наиболее известным, ярким представителем своего поколения потомков богов.