Устьянцев Роман Алексеевич

Магистрант факультета гуманитарных наук, школа истории

Тема в НУГ: “Сравнительный анализ понятий “войны” в “Левиафане” Томаса Гоббса”.

Описание:

В рамках данного исследовательского проекта мы планируем произвести сравнительный анализ понятия “войны” в труде под названием “Левиафан” (1651), принадлежащий перу Томаса Гоббса. Несмотря на то, что количество работ по политической теории Гоббса исчисляются десятками, если не сотнями тысяч, многие моменты до сих пор остаются не совсем ясны. Одним из таких моментов является его понятие “войны”, появляющееся в двух различных видах: в виде просто “войны” или “war”, а также в качестве “Warr” или “экзистенциальной войны”.

Попытка проанализировать эти понятия и определить соотношение между ними поможет нам не только расширить наши знания в области функционирования самой системы государства в философии Томаса Гоббса, но и понять, как могут соотноситься между самой разные понятия “войны” в рамках одного Левиафана.

Для выполнения этой цели нам необходимо решить следующий набор задач:

1. выделить все места, где Гоббс упоминает понятия войны ( как “war”, так и “Warr”)
2. проанализировать каждый из найденных отрывков, выделяя в них необходимые соотношения и подчеркивая значимость одного из вышеобозначенных понятий
3. произвести сравнительных анализ всех найденных отрывков друг с другом
4. на основании полученных результатов определить место и значимость понятий “war” и “Warr” в “Левиафане” Томаса Гоббса