Тема доклада: Э. Юнгер о нравственном смысле войны

**Э. Юнгер о нравственном смысле войны**

И. Н. Сидоренко

В современную эпоху война превращается из конфликта между государствами в некое подобие «войны всех против всех». В силу этого, возникает необходимость в философском осмыслении сущности насилия и войны. В концепции «тотальной мобилизации» Э. Юнгера война приобретает онтологические основания и рассматривается как «горнило» нации.

Юнгер рассматривает войну как символическое проявление бытия, как тотальность, открывая в ней революционный потенциал. Сущность войны – работа как степень вооружения. Метафизический характер новой войны проявляется уже не в битвах армий солдат, а в битве армий рабочих. В результате происходит размывание границ между миром и войной.

Юнгер полагал, что смысл войны может быть раскрыт только исходя из смысла истории. Так, тотальная мобилизации, проявившаяся в Первой мировой войне, предстает как характеристика современной эпохи, суть и цель которой заключается в вооружении. Эта современная эпоха определяется как «эпоха работы». Война превращается в гигантский механизм, «фабрику», которая одновременно производит и потребляет энергию.

Юнгер полагал, что враждебность укоренена в природе человека «бюргерской эпохи». Война символизирует приход четвертого сословия, отождествляемого с рабочим. Рабочее сословие выступает против общества как сферы «общественного договора», и сутью восстания рабочего становится власть и свобода духа. Для этого недостаточно одной только борьбы за свободу, необходимо ломка всей системы. Отсюда война – священное действие, преобразующее мир.

Войну Юнгер не связывает с достижением справедливости, напротив, он ее рассматривает как борьбу за творческую силу народа. Война – это средство преобразования массы индивидов в единый тип, гештальт рабочего. Для Юнгера цель народа – не благополучие, а героическое и трагическое переживание народом своей исторической судьбы. Мыслитель видел правомерность войны в ее способности преодолевать раздробленность нации.

Понимание войны как тотальности позволило Юнгеру увидеть в технической революции скрытый «военный потенциал»: техника, обнажая свой военный характер, одновременно является «инструментом жизни».

Несмотря на все ожидания Юнгера, Первая мировая война не стала победой духа, а закончилась «дурным миром», вылившимся в трагедию Второй мировой войны.