**Рекомендуемая литература по теме:**

*Барт Р.* (2014) Работы о театре. М.: Ad Marginem ([http://teatr-lib.ru/Library/Barthes/theatre/](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=9f62c5da89&e=cbfed82216)).

*Голдберг Р.* (2014) Искусство перформанса. От футуризма до наших дней. М.: Ad Marginem.

*Годер Д.* (2012) Художники, визионеры, циркачи: Очерки визуального театра. М.: Новое литературное обозрение.

*Дубин Б., Золотухин В., Рогинская О., Гавришина О., Лидерман Ю.* (2011) «Круглый стол» «Театральность в границах искусства и за его пределами» // Новое литературное обозрение.№ 111 (5) ([http://www.nlobooks.ru/node/1018](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=c01974ccbf&e=cbfed82216)).

*Исаев А.* (Сост.) (1992) Как всегда — об авангарде: Антология французского театрального авангарда. М.: ТПФ «Союзтеатр», издательство «Гитис» (<http://teatr-lib.ru/Library/Avant/avant/>).

*Леман Х.-Т.* (2013) Постдраматический театр. М.: Фонд Анатолия Васильева. Пролог, но не полностью, можно прочесть здесь:  [http://www.colta.ru/articles/theatre/569](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=8e2480097c&e=cbfed82216).

*Липовецкий М.*, *Боймерс Б.* (2012) Перформансы насилия: Литературные и театральные эксперименты «новой драмы». М.: Новое литературное обозрение.

*Рогинская О.* (2012) Классика и классики в современном театре // Логос. № 1 (85). С. 270-287 ([http://www.intelros.ru/readroom/logos/y1-2012/15758-klassika-i-klassiki-v-rossiyskom-teatre-2000-h-godov.html](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=6ae55a97a1&e=cbfed82216)[).](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=be6352ceca&e=cbfed82216)

*Рогинская О.* (2014) Впечатлить и растрогать: смех и слезы театральной модерности // Неприкосновенный запас. №  98 (6) ([http://www.nlobooks.ru/node/5664](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=916a2addab&e=cbfed82216)).

*Фишер-Лихте* Э., Чепуров А.А. (Сост.) (2004) Театроведение Германии: Система координат. СПб.: Балтийские сезоны (<http://teatr-lib.ru/Library/Ger_studies/ger_studies/>).

*Фишер-Лихте Э.* (2015) Эстетика перформативности. М.: Канон +.

*Фишер-Лихте Э.* Статьи ([http://teatr-lib.ru/Library/Personal/Fischer\_Lichte\_Erika.htm](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=ade5e1adcf&e=cbfed82216)).

*Чухров К.* (2011) Быть и исполнять: проект театра в философской критике искусства. СПб.: Изд-во Европейского университета в Санкт-Петербурге.

*Якубова Н.* (2014) Театр эпохи перемен в Польше, Венгрии и России. 1990-е - 2010-е годы. M.: Новое литературное обозрение.

*Davis T. C.* (2008) The Cambridge Companion to Performance Studies (Cambridge Companions to Literature). Cambridge: Cambridge University Press.

*Davis T. C.*, Postlewait T. (Eds.) (2003) Theatricality. Cambridge: Cambridge University Press.

*Dixon S.* (2007) Digital Performance: A History of New Media in Theater, Dance, Performance Art, and Installation. Cambridge, Massachusetts and London: The MIT Press.

*Fischer-Lichte E.* (2014) The Routledge Introduction to Theatre and Performance Studies. London and New York: Routledge ([https://books.google.ru/books?id=8C9EAwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=ru&source=gbs\_ge\_summary\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=9ef230f453&e=cbfed82216)).

*Schechner R.* (2004) [1988] Performance Theory. L.& NY: Routledge ([https://www.academia.edu/9223059/Richard\_Schechner\_-\_Performance\_Theory](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=82d260fd21&e=cbfed82216)).

*Schechner R.* (2002) Performance Studies—An Introduction. NY: Routledge (Chapter 1: [http://samples.sainsburysebooks.co.uk/9781136448720\_sample\_494950.pdf](http://hse.us1.list-manage1.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=de9e035799&e=cbfed82216)).

*Schechner R.* (2004) Over, Under, and Around. Calcutta, India: Seagull Books.

*Schechner R.* (2004) Performed Imaginaries. L.& NY: Routledge.

*Weber S.* (2004) Theatricality as Medium. New York: Fordham Uiversity Press ([http://bookre.org/reader?file=1092879&pg=2](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=8bfd46ccf0&e=cbfed82216)).

**Полезные интернет-источники:**

История – не сцене вместо книг. [Беседа Кирилла Кобрина с Михаилом Калужским] // Сайт [gefter.ru](http://gefter.ru/). 27 ноября ([http://gefter.ru/archive/16751](http://hse.us1.list-manage1.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=2f8e163314&e=cbfed82216))

Видео лекция Эрики Фишер Лихте "Что такое современный театр": [http://start-std.ru/md/video/lekciya-eriki-fisher-lihte-chto-takoe-sovremennyj-teatr/](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=89a0245c1e&e=cbfed82216).

Лаборатория «Театр. Пространство. Культура»: [http://theatrummundi.org/about/](http://hse.us1.list-manage1.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=34f0a630ff&e=cbfed82216)

* Валерий Золотухин, Юлия Лидерман, Мария Неклюдова, Ольга Рогинская, Борис Дубин. Театр «общих мест» и границы театральности ([http://theatrummundi.org/material/theatre-as-common-place/](http://hse.us1.list-manage1.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=c37ed4f3f4&e=cbfed82216));
* Валерий Золотухин, Юлия Лидерман, Мария Неклюдова, Ольга Рогинская, Юрий Угольников, Борис Дубин. Театральность в искусстве и за его пределами ([http://theatrummundi.org/material/theatricality/](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=71594c2fab&e=cbfed82216)).

Раздел «Театр» на портале “[Colta.ru](http://colta.ru/)”: [http://www.colta.ru/theatre](http://hse.us1.list-manage1.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=a9123a8321&e=cbfed82216)

Раздел «Театр» на портале “[OpenSpace.ru](http://openspace.ru/) (архив)”: [http://os.colta.ru/theatre/](http://hse.us1.list-manage1.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=3114e58f0d&e=cbfed82216)

Журнал «Театр»: [http://oteatre.info/](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=e6616da84b&e=cbfed82216)

Петербургский театральный журнал: [http://ptj.spb.ru/](http://hse.us1.list-manage.com/track/click?u=377e6687f7805619c94c5ac3b&id=dd40bfcb08&e=cbfed82216)