Национальный исследовательский университет

Высшая школа экономики

Факультет гуманитарных наук

Мини-майнор

**ГЕРМАНСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ**

(German Studies)

Программа рассчитана на студентов 2-4 курса бакалавриата факультета гуманитарных наук, стремящихся углубить свои знания истории, культуры, интеллектуального и теоретического наследия Германии и немецкоязычного мира.

Составители проекта программы:

М.А. Бойцов, В.А.Куренной, И.Н. Лагутина, А.В. Михайловский, Ю.В. Пасько, П.В.Резвых

**Специфика программы**

Программа по структуре и междисциплинарной вариативности ориентирована на модель German Studies, представленных сегодня во многих университетах мира, прежде всего, в англосаксонских странах. В отличие от классической германистики, сосредоточенной, прежде всего, на изучении немецкого языка и немецкой литературы, программа позволяет студентам получить углубленные знания по немецкой истории, немецкой (немецкоязычной) интеллектуальной истории (включая философию, социально-политические концепции и теория гуманитарного знания), культуре и искусству.

Курс основан на сочетании исторического и проблемно-систематического подхода к изложению материала.

Исторически курс ориентирован на изучение современного (модернового) периода, включая историю послевоенной Германии и актуальные проблемы немецкого общества и культуры в контексте формирования Европейского Союза.

Проблематика и структура курсов выстраивается таким образом, чтобы не дублировать соответствующие курсы, читаемых в рамках учебных планов бакалаврских программ Факультета гуманитарных наук.

Российско-германские академические связи преподавателей программы, широкий спектр программ академических стажировок и обменов, существующих между Россией и Германий, предполагает приглашение немецких лекторов к участию в проведении отдельных лекций и научных семинаров, а также отрывает широкие возможности для слушателей программы по стажировке в различных университетах Германии.

**Требования к языковой подготовке студентов**

Знание немецкого языка не является обязательным, но весьма желательным для слушателей программы. Студенты, записавшиеся на программу, имеют возможность начать или продолжить обучение немецкому языку в рамках соответствующих программ НИУ ВШЭ по немецкому языку.

**Преподаватели программы (предварительный список лекторов)**

Преподавание в рамках программы ведут как признанные, так и молодые исследователи, специализирующиеся на различных аспектах немецкой истории, литературы, философии, социально-политической теории, представляющие все школы Факультета гуманитарных наук.

Михаил Анатольевич Бойцов – профессор Школы исторических наук НИУ ВШЭ, специалист по средневековой истории Германии.

Елена Евгеньевна Земскова – доцент Школы филологии НИУ ВШЭ, специалист по русско-немецких литературным и культурным связям.

Виталий Анатольевич Куренной – профессор Школы культурологии НИУ ВШЭ, специалист по истории современной немецкой философии и социально-гуманитарной теории, истории немецкого университета, российско-немецким культурным связям.

Ирина Николаевна Лагутина – профессор Школы культурологии НИУ ВШЭ, германист, специалист по немецкой литературе и немецким межкультурным связям.

Александр Владиславович Михайловский – доцент Школы философии НИУ ВШЭ, специалист по современной немецкой философии и политической теории.

Юлия Валерьевна Пасько – доцент Департамента иностранных языков НИУ ВШЭ, германист, специалист по истории современной немецкой литературы и культуры.

Петр Владиславович Резвых – доцент Школы философии НИУ ВШЭ, специалист по классической немецкой философии и росийско-немецких культурным связям.

и др.

**Проект учебного плана**

Программа (18 кредитов) включает в себя три основных рамочных курса:

* История Германии (6 кредитов, 2 курс бакалавриата)
* Немецкая интеллектуальная история (6 кредитов, 3 курс бакалавриата)
* Культура Германии (6 кредитов, 4 курс бакалавриата)

Каждый рамочный курс состоит из связанных, но самостоятельных блоков, что – помимо других форм контроля - делает возможным как проведение единого итогового экзамена, так и наличие промежуточных экзаменов.

Аннотации курсов

**ИСТОРИЯ ГЕРМАНИИ**

Лекторы: М.А. Бойцов, М.В. Михайловский, Ю.В. Пасько

Специфика курса заключается в рефлексивном изложении материала, изложении не только и не столько традиционной исторической хронологии, но, прежде всего, выявлении значимости тех или иных исторических событий, процессов и периодов для исторического самосознания и исторической самодиентификации немецкой культуры, также подверженной исторической трансформации. При анализе современной истории Германии значительное внимание отводится роли религиозных и культурно-интеллектуальных факторов исторических процессов и событий.

Помимо введения в хронологический ход немецкой истории, курс нацелен на выработку у слушателей культуры осмысления этой истории, где расширение знания об исторических фактах постоянно сопровождается работой по ее интерпретации. История Германии в новейший период, которая по своей драматичности соизмерима с историей России, является наилучшим введением в сложную дискуссию о знании и памяти о прошлом.

Структура курса

**1. От германских племен до Вестфальского мира**Лектор: М.А. Бойцов

Аудиторные занятия: 5 лекций и 5 семинарских занятий (20 ак. часов)

В силу своей краткости курс не может быть рассчитан на сколько-нибудь полное и последовательное представление истории германских земель. Его задача совсем иного рода — познакомить студентов с ключевыми проблемами исторических судеб Центральной Европы от распада Римской империи до Вестфальского мира. Выбор «ключевых моментов» определяется прежде всего вниманием, которое было уделено им в немецкой культуре XVIII — XX вв. Соответственно обсуждаться будет не только конкретный ход исторических событий, но и их отражение в восприятии историков, художников, литераторов и политиков недавних времен. Задача курса — объяснить студентам, из какого исторического материала складывались «классические» представления немцев, австрийцев и швейцарцев об их прошлом, как это прошлое понималось и интерпретировалось, какие дискуссии по его поводу велись, до какой степени образы прошлого оказывались зависимы от забот и интересов уже Нового времени.

В ходе семинарских занятий будут рассматриваться фрагменты значимых текстов рассматриваемого периода.

Примерный список рассматриваемых ключевых тем:

* Древние германцы и характер их взаимодействия с римской цивилизацией
* Возникновение германского королевства
* Борьба между императорами и папами
* Средневековая империя и политическая раздробленность германских земель
* Культура средневековой Германии
* Реформация и Тридцатилетняя война

**2. Запоздавшая нация: от возвышения Пруссии до аншлюса**

Лектор: А.В. Михайловский

Аудиторные занятия: 10 лекций и 10 семинарских занятий (40 ак. часов)

Современную немецкую историю принято начинать с Французской революции. В 1789 г. европейский мир выглядел совершенно иначе, чем в 1648 г., в год окончания Тридцатилетней войны и заключения Вестфальского мира. Но лишь очень немногие великие изменения этой эпохи происходили в Германии. Пройдя через все основные исторические этапы Европы – христианство, феодализм, крестовые походы, основание городов и университетов, ренессанс и реформацию, – страна оказалась отрезана от главного опыта начавшейся «европеизации» мира. Германия не участвовала ни в колонизации, ни в начавшемся процессе строительства современного национального государства. Священная Римская империя Германской нации (962–1806) оставалась нереформированным государством, и лишь реакция на Французскую революцию и последовавшие за ней наполеоновские войны дали толчок к модернизации Германии. В итоге германская нация смогла вообразить себя «более молодой», чем все остальные европейские нации – вера, которую разделяли и многие русские славянофилы. Вся политическая история Германии, начиная с первых десятилетий XIX века, отмечена несовпадением между политической действительностью и государственностью. Этот зазор пыталась устранить сначала Пруссия, потом Веймарская республика, а затем нацистское государство. И всякий раз Германии приходилось иметь дело с призраком «политического романтизма». Вместе с тем, в этом ряде неудачных попыток придать германской нации современную политическую форму проявляется и универсальная логика модерна, который не сводится к поступательному движению прогресса, но представляет собой непрерывные колебания между революцией и реакцией.

В нашем курсе мы будем рассматривать современную политическую историю Германии в широком контексте интеллектуальных течений и идеологий. Помимо «основополагающих фактов и событий» новой и новейшей истории – таких как война с Наполеоном и мартовская революция 1848 г., возвышение Пруссии в 1861–1871 гг. и «августовское переживание» 1914 г., ноябрьская революция 1918 г., реакция против «Веймара и Версаля» и приход к власти национал-социалистов – мы обязательно сфокусируем свое внимание на «Dichter und Denker», ведь германская история этого периода – это не столько история дел, сколько история духа. Поэтому неотъемлемой частью целостной картины германской истории – помимо экономики, внешней и внутренней политики – должно стать изображение выдающихся личностей и их идей. В самом деле, как можно говорить о политическом либерализме, не называя имен Канта и Гегеля, как можно описывать историю социалистических идей и их воплощение, не обращаясь к фигурам Маркса и Энгельса, как можно говорить об империи Бисмарка, не упоминая имен Моммзена и Трейчке, как можно понять несчастливый союз между идеями милитаризма, национализма и социализма, не вспомнив о ведущих интеллектуалах начала XX в. – Зомбарте и Шпенглере, наконец, можно ли обойтись без круга поэта Штефана Георге, говоря о ведущих германских политических понятиях «государства», «рейха» и «фюрера»? В силу множества кризисов, конфликтов и роковых опозданий, сопровождающих историю немецкой нации, разговор об истории «центрально-европейской державы» никогда не бывает простым, неизбежно выводит на общие рассуждения об «особом пути», о сходствах и различиях между Германией и Западной Европой, о столкновении между «Востоком» и «Западом» и, конечно же, об исторической памяти, которая образует отличительную черту европейского культурного самосознания.

**3. История Германии от второй мировой войны до наших дней**

Лектор: Ю.В. Пасько

Аудиторные занятия: 5 лекций и 5 семинарских занятий (20 ак. часов)

Вторая мировая война стала переломным моментом в истории Германии, Европы и всего мира, политические и экономические решения, принятые после ее окончания, и все произошедшее в дальнейшем определили облик современного мира, в котором мы сейчас живем. Целью этой части курса, посвященного новейшей истории Германии, является рассмотрение основных событий второй половины 20-го века, которые способствовали появлению той Германии, которую мы видим сегодня.

Ключевые моменты обозначенного периода, к которым относятся Вторая мировая война, образование ГДР и ФРГ, строительство Берлинской стены, объединение Германии будут рассмотрены не только как цепь событий, в которой каждое звено неразрывно связано с последующим, но и как явления, сформировавшие особенную культуру и мышление современной Германии.

В курсе рассматривается также ряд основных общественных и культурных проблем, с которыми столкнулась Германия после образования Европейского союза, а также рассмотрена ее политическая роль в процессах евроинтеграции.

Важным аспектом курса будет знакомство с такими историческими понятиями, как «работа над прошлым» („Aufarbeitung der Vergangenheit “), породившая целый пласт культуры, и «культура памяти» („Erinnerungskultur“). Тема работы с прошлым и над прошлым не теряет своей актуальности и сейчас, находя отражение в научных работах, фильмах, литературных произведениях, театральных постановках. Однако особенно болезненной тема прошлого была для первого послевоенного поколения, которое столкнулось с тем, что члены их семей были непосредственными участниками событий 30-40-х гг. Именно это поколение нарушило молчание послевоенных лет, начав говорить о произошедшем. В рамках работы на семинарах к рассмотрению будут привлекаться не только исторические, но также документальные и художественные источники, например, текст Уве Тимма «На примере брата», документальный и художественный одновременно. Чтение и обсуждение подобных текстов, просмотр фрагментов документальных и художественных фильмов, знакомство с культурологическими исследованиями в рамках курса по новейшей истории Германии способствует контекстуализации отдельных явлений и предоставляет возможность увидеть историю с разных сторон.

История оставляет следы не только в литературе и искусстве, она меняет пространство. В рамках данной темы будут рассмотрены ключевые исторические памятники современной Германии (например, Берлинская стена), слушающие сохранению памяти о неоднозначном и сложном прошлом Германии. В частности, как произошедшее и происходящее «впечатываются» в город, меняют его и как пространство города становится фактически учебником истории, будет показано на примере Берлина, города, в котором хорошо видна сильная концентрация «следов» важнейших исторических событий и памяти о них.

**НЕМЕЦКАЯ ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИСТОРИЯ**

Лекторы: П.В. Резвых, В.А. Куренной

Специфика курса состоит в том, что он отходит от дисциплинарного изложения материала, в рамках которого комплексные явления интеллектуальной жизни препарируются на дисциплинарные сегменты «философия», «психология», «филология» и т.д. В центре курса находится история основных интеллектуальных споров и полемик в истории современной немецкой мысли. Такой подход позволяет раскрыть теоретическую насыщенность и многогранность немецкой интеллектуальной истории, поместить конкретно-дисциплинарное знание студентов различных направлений бакалаврской подготовки в целостный контекст немецкой мысли, отличающейся необычайной теоретической насыщенностью и комплексностью.

Особое внимание в курсе уделяется также институциональным формам интеллектуальной деятельности и характеру ее медиатизации, обуславливающей распространение идей и их культурное влияние. Тем самым курс ориентирован на освоение слушателями современных методов анализа научной и интеллектуальной жизни, имеющих междисциплинарный характер.

Структура курса

Курс выстроен в русле исторической хронологии и включает три блока, каждый из которых – несмотря на присутствующее многообразие – выделялся особым идейным профилем.

Хронологически курс охватывает три блока: 1) конец XVIII – середина XIX вв: история становления, расцвета, кризиса и распада романтического движения, взятого во всем многообразии его форм, в сложной взаимосвязи философских, политических, художественных и религиозных аспектов романтического миросозерцания); 2) вторая половина XIX в. – первая треть XX в.: Буржуазный мир: между материализмом, позитивизмом и новым идеализмом; 3) Вторая половина – конец XX в.: Трудности с прошлым и идея новой республики.

**1. Романтизм: от рассвета до заката**

Лектор: П.В. Резвых

Аудиторные занятия: 7 лекций и 7 семинарских занятий

Хронологически курс охватывает период конца XVIII – середины XIX вв. и включает рассмотрение истории становления, расцвета, кризиса и распада романтического движения, взятого во всем многообразии его форм, в сложной взаимосвязи философских, политических, художественных и религиозных аспектов романтического миросозерцания.

Главная методологическая установка курса — рассмотрение важнейших феноменов истории идей в тесной связи с институциональными формами интеллектуальной деятельности и медийными механизмами, обусловливающими распространение идей. В связи с этим курс будет выстроен как реконструкция и анализ важнейших идейных дискуссий, структурирующих смысловое поле немецкоязычной культуры соответствующих исторических периодов. Для позднего Просвещения и эпохи романтизма примерами таких дискуссий послужат: «спор о пантеизме» (1785 — 1821), «спор об атеизме» (1800 — 1801), полемика вокруг спекулятивной натурфилософии и ее конкретно-научных приложений (1798 — 1820), дебаты о сомнамбулизме и ясновидении (1806 — 1831), «спор о божественных вещах» (1799 — 1812), дискуссии об основаниях эстетики (1795 — 1805), полемика по вопросам поэтики жанров, в частности, вокруг феномена трагедии и понятия катарсиса (1782 — 1849), «спор о древней символике» (1807 — 1841), «спор о романтизме» (1820 — 1854) и др. Это позволит одновременно познакомить аудиторию не только с комплексами идей и программами, определившими специфику эпохи, не только с характерным для них аргументативным и риторическим арсеналом, но также с ключевыми фигурами и сообществами, определявшими интеллектуальную атмосферу описываемого периода, со специфическими механизмами взаимодействия культурных институций (университет, академия, салон, художественный кружок, студенческий союз, редакция периодического издания и т.п.), с особенностями медийной среды, оказывающими существенное влияние на трансфер идей (организация прессы, механизмы дистрибуции книжной продукции, роль фигуры критика и рецензента) и распределением позиций различных индивидов и сообществ в медийном поле. При такой организации материала в рамках курса будет возможно совместить рассмотрение интеллектуальной истории на макро- и

**2. Буржуазный мир: между материализмом, позитивизмом и новым идеализмом**

Лектор: В.А. Куренной

Аудиторные занятия: 7 лекций и 7 семинарских занятий

Хронологически курс охватывает период первой трети XIX в. – первая треть XX в. и включает рассмотрение ключевых дискуссий, повлиявших на становление современной философской мысли, социально-политической и гуманитарной теории. В рамках данной части курса на материале ряда ключевых дискуссий рассматривается генезис современных моделей научного знания в ряде основных гуманитарных дисциплин – философии, историко-гуманитарного знания, психологии, социально-политической теории.

В курсе предполагается рассмотреть следующие дискуссии: Немецкая историческая школа в полемике с философией истории Гегеля – рождение историзма; крах философии Гегеля и «войны диадохов» за гегелевское наследие (младогегельянство и марксизм); И.Г. Дройзен против Г.Т. Бокля – рождение методологии историко-гуманитарного знания; «Великие споры» второй половины XIX в.: спор о материализме, спор о дарвинизме, спор об Ignorabimus; философы жизни в полемике с философией сознания (Ницше, Фрейд); психологизм и спор о психологизме; новый идеализм и основные дискуссии неокантианства; генезис капитализма: Маркс, Вебер, Зомбарт; два проекта «философии как строгой науки»: феноменология и логический позитивизм; Давосская дискуссия и интеллектуальный климат Германии в межвоенный период.

Рассмотрение этих дискуссий увязано с анализом институциональных трансформаций интеллектуальной жизни, в частности, формирования современного дисциплинарно-научного знания, размежевания «профессиональной» и «популярной» философии (Гербарт против Шопенгауэра), формирования современной академической инфраструктуры (журналы, международные конференции), утраты мировоззренческой функции университетского образования и «нейтрализации» научного знания, новые формы «кружковой» философии (Ш. Георге, Р. Штайнер).

**3. Трудности с прошлым и идея новой республики**

Лектор: определяется

Аудиторные занятия: 6 лекций и 6 семинарских занятий

Хронологически курс охватывает период второй половины – конца XX в. и включает рассмотрение основных философско-гуманитарных и социально-политических дискуссий этого периода. В рамках курса основные проблемы послевоенной Германии, связанные с ее историческим прошлым, кризисом культурной и исторической самоидентификации, спорами об ангажированности и нейтральности научно-гуманитарного знания раскрывается на материале ряда основных дискуссий и полемик этого периода.

Внимание удается также дискуссиям, связанным с трансформацией университета и университетскими реформами, а также публичным спорам вокруг ключевых политических движений и событий этого периода (1968 г.), а также влиянию интеллектуалов на формирование институциональной среды послевоенной германии (роль Х. Шельски, И. Риттера, Ю. Хабермаса, Г. Люббе в реформе образования в целом и университета в частности). В рамках данной части курса будут рассмотрены следующие основные дискуссии: кризис философии истории и рождение нового историзма; послевоенный технократизм и полемика о децизионизме; «спор о позитивизме» (1961); «идея Федеративной Республики»: кризис и стратегии политической легитимации ФРГ в конце 1960-х – начале 1970-х гг.; «поздний капитализм» и отношение к технологической модернизации; компенсаторная теория – pro et contra; Франкфуртская школа и школа Иоахима Риттера: критика и апология буржуазности; «спор историков» и проблемы культуры исторической памяти в Германии, основные дискуссии о евроинтеграции.

**КУЛЬТУРА ГЕРМАНИИ**

Лекторы: И.Н. Лагутина и др. (круг определяется)

Данный курс в наибольшей степени приближен к традиционному элементу программ германистики и сконцентрирован, в первую очередь, на истории немецкой литературы.

Курс посвящен анализу целостной истории литературы в Германии, от истоков, когда на основе обработки мифов формируется немецкий эпос и появляются первые письменные литературные памятники (Песнь о Нибелунгах) до современного немецкого постмодернистского романа (Патрик Зюскинд, Элфрида Елинек, Герта Мюллер). В курсе будут рассматриваться основные этапы и тенденции развития немецкого литературного процесса в разные эпохи: специфика немецкого Барокко и формирование внутри литературного поля первых нормативных поэтик и теорий национальной культуры; особенности немецкого Просвещения и Веймарского классицизма; эпоха романтизма и бидермейера как ключевые эпохи для национального самоосмысления; литература двадцатого века ⎯ проблема немецкого символизма и натурализма, механизмы инструментализации немецкой классики в идеологии Третьего рейха, современный немецкий литературный канон и нобелевские лауреаты.

*Литература:*

История немецкой литературы. Новое и новейшее время. М., РГГУ, 2014

А.В.Михайлов. Обратный перевод. М., Языки русской культуры, 2000.

А.В. Карельский. Немецкий Орфей. М., РГГУ, 2007