Минор: «Современные методы в гуманитарных науках»

Курс «Современные методы в гуманитарных науках» ставит своей целью познакомить студентов с новыми исследовательскими подходами и задачами в истории, литературоведении, лингвистике, культурологии, основывающиеся на применении методов компьютерной обработки текста. Эти методы включают в себя создание и анализ корпусов текстов, построение статистических моделей, работа с большими данными, формализацию параметров текста, картографирование и т.п. Все эти методы очень широко используются в современной гуманитарной науке, задача курса состоит в том, чтобы показать студентам, что можно с их помощью исследовать и научить технике того, как это делать. Курс включает в себя теоретический и практический компоненты. Теоретическая часть курса представлена обзорным курсом Digital Humanities (Цифровые методы в гуманитарных науках), который может быть прочитан по-английски. Кроме того, в миноре будут представлены более специализированные курсы, а именно: курс, посвященный современным исследованиям литературы (статистические модели, графовое представление, формальные структуры), а также два курса, посвященные задачам исторических исследований, а именно – аттрибуции источников и работе с историко-экономическими базами данных.

Практическая часть курса состоит из двух частей. Во-первых, это практический курс по цифровым методам, включающий в себя последовательное изучение конкретных методов и простого программирования, такого, которое не требует длительного освоения, но при этом дает возможность исследователю получить быстро новые данные для работы, а также в дальнейшем продолжить самостоятельное образование в этой области ( в том числе и с помощью он-лайн курсов). Во-вторых, это проектный семинар, на котором студенты разных образовательных программ смогут реализовать совместные междисциплинарные проекты.

Структура минора в целом

1 год

1. 6 кредитов**: Digital Humanities: introduction**

Читают: **А.А. Бонч-Осмоловская, доцент, кфн; Б.В. Орехов, доцент,кфн, Франк Фишер, PhD**

**Школа лингвистики**

Курс представляет собой обзор современных задач и областей, относящихся к сфере интересов Digital humanities. Задача курса, во-первых, показать эту область во всем своем многообразии (сохранение культурного наследия, виртуальные музеи, мультимедийные ресурсы, большие данные, корпуса и пр.), а во-вторых, обозначить ключевые концептуальные проблемы и задачи, которые сейчас активно обсуждаются в вовлеченных сообществах и на конференциях (пост-дисциплинарность, устойчивость ресурсов, краудсорсинг, надежность статистического анализа и пр.). Курс также включает в себя мастер-классы с приглашением исследователей, разрабатывающих электронные гуманитарные ресурсы

**Продолжительность курса 40 часов лекций, 40 часов семинаров**

2 год

1. 6 кредитов: **Компьютерные методы обработки текстовых данных**

 Курс состоит из следующих практических занятий-модулей:

* 1. создание электронных корпусов с помощью прикладных инструментов и языка программирования Python (2 кредита) ср. ресурс [www.programminghistorian.org](http://www.programminghistorian.org), задающем минимальный набор тем и практик, необходимых для самостоятельной работы с текстовыми данными.
	2. обучение использованию среды статистического анализа R на базе данных гуманитарных наук (2 кредита)
	3. обучение инструментам визуализации и картографирования (2 кредита)

Читают: **А.А. Бонч-Осмоловская, доцент, кфн; Б.В. Орехов, доцент,кфн, Франк Фишер, PhD**

**Продолжительность курса – 48 часов семинаров**

**Школа лингвистики**

1. 3 кредита: **Литературоведение в цифровую эпоху**

Основные темы курса:

* Современное литературоведение и вызов «цифры»: обзор основных точек зрения
* Нарративная структура прозаического текста: понятие повествующей инстанции, точки зрения (фокализации), сказ, поток сознания и др. Почему это важно учитывать при статистической обработке прозы?
* Можно ли формализовать эволюция жанра: обсуждение статьи Моретти об уликах в детективных историях. Возможно ли применение этой методики к более крупным жанровым формам?
* Формализация структурных единиц в драматическом тексте
* Структура драматического текста.   Что может сетевой анализ и чего не может?
* Корпусные исследования прозы: на какую помощь со стороны цифрового знания рассчитывают литературоведы? Что можно посчитать в романе?

Читают: **А.В.Вдовин, Phd, доцент, А.С.Бодрова, кфн, старший преподаватель**

**Школа филологии**

**Продолжительность курса – 20 лекций, 20 семинаров**

3 год)

1. 3 кредита: **ПРОБЛЕМЫ АТРИБУЦИИ ИСТОРИЧЕСКИХ ИСТОЧНИКОВ.**

Курс будет посвящен вопросам атрибуции исторических источников разных типов и видов, с особым акцентом на количественные (компьютерные) методы установления авторства. Будут рассмотрены общие проблемы атрибуции исторических источников, показано значение стилистического анализа в решении проблем атрибуции, а также охарактеризованы основные методики изучения авторского стиля, представленные в современной научно-исследовательской литературе. В рамках семинарских занятий планируется рассмотрение конкретных случаев спорного авторства.

Читает: **Д.Добровольский, доцент, к.и.н**

**Школа истории**

(3 кредита, 24 часа лекций, 24 часа семинаров)

1. 3 кредита:  **Информационные технологии в эконом-исторических исследованиях.**
Аннотация: Аналитический обзор цифровых источников и баз данных по
экономической истории России и мира, оценка возможностей имеющихся
электронных ресурсов для проведения исследований по экономической
истории, оценка необходимости и возможностей создания собственных
электронных ресурсов для анализа экономических процессов на
микроуровне в исторической перспективе.

Читает:  Корчмина Елена Сергеевна, канд. ист. наук, ст. науч.
сотр. Центра источниковедения Школы исторических наук, доцент Школы
исторических наук

(3 кредита, 24 часа лекций, 24 часа семинаров)

**Школа истории**

1. Междисциплинарный проектный семинар

На семинаре команды из студентов разных образовательных программ реализуют собственный проект, связанный с цифровым представлением гуманитарного знания. Проекты курируют профильные специалисты разных школ. Общий руководитель семинара. – А.Бонч-Осмоловская