Научно-исследовательский семинар 1 курса Школы культурологии

**Итоговая конференция «Современные исследования культуры - 2017»**

****

****

**3 июня, 5 июня Старая Басманная ул., д. 21/4**

**Программа**

**Суббота, 3 июня**

**Аудитория 415**

10.30 – 13.15

**Cinema studies: подходы к исследованию кино**

Организатор секции **- Мария Гаврилова,** модератор - **Мария Кнышева**

1. **Борисова Дарья** *Визуальные средства выражения смыслов в фильме Дэвида Кроненберга “Связанные насмерть” (1988)*
2. **Церковский Григорий** *Авторское и массовое кино в России XXI века.*
3. **Вилкова Ольга** *Стратегии экранизации романа В. Серошевского «Предел скорби» А.Балабановым в фильме “Река”*
4. **Гаврилова Мария** *Репрезентация романтических отношений в современности на примере фильма “Ла-Ла Ленд”*
5. **Герасимова Аглая** *Сатирическое изображение общества в мультсериале “Adventure Time”*
6. **Терехова Ирина** *Образ коммунистической символики   в работах чешского аниматора Иржи Барты*

Дискуссанты **Юлия Полупан,**

**Александр Михайлов** (бакалавр культурологии)

Комментатор **Альбина Завёрткина**

13.15 - 13.30 - перерыв

13.30 – 15.00

**Прошлое в современной культуре**

Организатор секции **- Ольга Горбачук,**  модератор - **Ольга Вилкова**

1. Гурова Ульяна *Репрезентация истории в кинематографе (на примере фильма “Гладиатор”).*
2. Горбачук Ольга *Современное восприятие исторических объектов на примере московского сталинского ампира*.
3. Садырова Анастасия *Осмысление кризиса темпорального режима Модерна в России.*
4. Бабкина Анастасия *“Акция “Бессмертный полк” в историческом и культурном контексте современности*.

Дискуссант (ы) : **Дмитрий Павленко**,

**Виктория Казьмина (**Школа культурологии, 1 курс магистратуры**)**

Комментатор: **Полина Дюран**

15.00- 15.30 – перерыв

15.30 – 17.30

**Performance studies**

Организатор секции **- Ирина Прус,** модератор - **Анна Щетвина**

1. Прус Ирина *“Кантград” как пространство функционирования документа в театре через призму восприятия создателей спектакля.*
2. Четверикова Мария *Избранные произведения А. С. Пушкина в режиссерско-педагогической практике О. Л. Кудряшова.*
3. Мецлер Елизавета *Монодрама в работах Евгения Гришковца.*
4. Яворская Мария *Погружение» зрителей в пространство «иммерсивного» театра на примере театральной труппы «Punchdrunk.*

Дискуссант (ы): **Альбина Заверткина**,

**Полина Баулина** (Школа культурологии, 2 курс),

**Мария Наумова** (Школа культурологии, 1 курс магистратуры**)**

Комментатор: **Аглая Герасимова**

**Понедельник, 5 июня**

**Аудитория Л-508 (Корпус Л)**

10.30-12.00

 **Исследования античной культуры**

Организатор секции **- Анна Синельникова,** модератор - **Ульяна Гурова**

1. Долговых Елена *Судья в загробном суде Древнего Египта*
2. Синельникова Анна *Роль воды в заупокойном ритуале Древней Греции*
3. Щетвина Анна *Конструирование образа тела в утопии Ямбула.*

Дискуссант (ы) - **Анастасия Бабкина,**

**В.В. Файер (**с.н.с. ИГИТИ, доцент Школы лингвистики**)**

Комментатор - **Ирина Прус**

12.10 – 13.40 **Исследования современного искусства**

Организатор **- Ксения Чистякова,** модератор - **Альбина Заверткина**

1. Князев Артур *Метамодернизм как предмет дискуссий в современной культурной среде*.
2. Чистякова Ксения *Феминистское искусство XXI в. на примере панк-рок группы “Pussy Riot”.*
3. Казарновская Софья *Особенности внегородской культурной среды в России: ленд-арт и перфоманс.*

Дискуссант (ы) **Дарья Борисова, Анна Синельникова,**

**Марина Макеева** (Школа  культурологии, 3 курс),

**Полина Чубарь** (Школа культурологии, 1 курс магистратуры)

Комментатор **Елизавета Данилова**

**13.40 – 14.10 – Перерыв**

**14.10 – 16.15**

**Исследования медиа**

Организатор секции **- Мария Кнышева,**модератор - **Артур Князев**

1. Аникушин Александр  *Влияние технологий на производство и потребление медиа в современном обществе.*
2. Кнышева Мария *Взаимоотношения рекламного образа и художественного произведения (на примере образа Мона Лизы).*
3. Шамсутдинова Сабина  *Влияние Интернет-сленга на речевую культуру молодежи.*
4. Дрейлинг Екатерина *Body-Positive и его место в современном феминизме.*
5. Заверткина Альбина *Анализ рецепции сериала «Молодой папа» в российских СМИ.*

Дискуссант (ы) **Анна Щетвина,**

**Яна Владимирова** (Школа культурологии, 3 курс)

Комментатор **Мария Четверикова**

16.15 – 16.25 - перерыв

16.25 – 17.30

**Orientalism**

Организатор секции **- Мадина Калашникова,** модератор - **Аглая Герасимова**

1. Игошина Оксана *Образ Ближнего Востока в творчестве Muslimgauze*
2. Калашникова Мадина *K-pop coverdance как новое молодёжное увлечение в современной России.*

Дискуссант (ы) **Елизавета Данилова, Александра Фаева,**

**Яна Владимирова** (Школа культурологии, 3 курс)

Комментатор **Агриппина Касимова**

Регламент выступлений докладчиков – 12-15 минут, дискуссантов – до 10 минут.