

Остальгия как особое художественное развитие в современном искусстве



Photo: Kristof Vrancken

Natalia DROBOT
PhD student in the arts

Hasselt University, Faculty of Architecture and Art &
PXL-MAD (Media, Arts & Design), Hasselt, Belgium

(Supervisor: prof. dr. David Huycke, UHasselt)



Stall at Checkpoint Charlie in Berlin. Photo: Ostalgia trips by Agata Pyzik.

“Nostalgic love can only survive in a long-distance relationship.”
(Boym, “The future of Nostalgia”. 2001: XIII)



Personal collection. Photo: Natalia Drobot.

Остальгия - это любая эмоциональная связь, связанная с советским прошлым, которая отражает определенный выбор автобиографической памяти.



“Good Bey Lenin!”. 2003. Film.



dw.de

© Daniel Helbig

Ostalgie: Romanticizing the GDR | Germany



The real Lives of Others: Germans relive Communism in Stasi bunker >

growler-station.com
Ostalgie Blonde Beer.

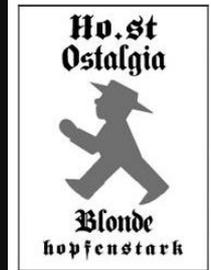


Photo by: Jean-Baptiste Fort.



krasnyoktjabr.nl

Krasny Oktjabr - the Dutch Red Army Reenactment Unit >

Krasny Oktjabr is a Dutch group reenacting the Red Army's 39th Guards Rifle Division as it fought in the Second World War from 1943 onwards.

<p>Sovjet propagandaposter keramisch tegelrjke 17,95 €</p>	<p>Sovjet propagandaposter 2 tegelrjes 17,95 €</p>	<p>De USSR, kaart van Unie van SovjetSocialist Keramische Tegelrjes 17,95 €</p>
<p>De Marxist van Lenin cheert SovjetRevolusie Botsch Tegelrjes 14,95 €</p>	<p>Super Sovjetthemer en sikket Keramisch Tegelrje 14,95 €</p>	<p>Handtekening van SovjetUnie Ervart Joseph Stalin Gebortetegelrje 16,05 €</p>



<https://www.youtube.com/watch?v=Js56CGqQkt8&list=PLYm4gAwSkRyYxHOPa3cUI-z0gY8AeGYL7>

Павел Перец

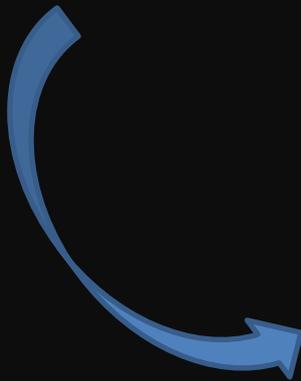


<https://rutube.ru/video/7060e213b28a53c7cb211cb26ac333f3/>

12:40

Методика Бойм (Boym, “The future of Nostalgia”. 2001):

- реконструктивная ностальгия
- рефлексивная ностальгия



- реконструктивная Ностальгия → восстановление утраченного дома в виде полной трансформаторной реконструкции; индивидуальное прошлое коллективно сосредоточено на возврате продуктов → сосредоточено на конкретных объектах, событиях
- рефлексивная Ностальгия → самолюбие в виде меланхолии, отчаяния, разочарования, воспитания; соотношение старых и новых элементов → сосредоточено на эмоциях, ценностях и воспоминаниях



Ilya Kabakov. *The Man Who Flew Into Space From His Apartment*.
1981-88. Installation (mixed media)
Room dimensions 96 x 95 x 147 cm.



Marina Abramovic. *Balkan Baroque*. 1997. Performance.

“Ostalgische liefde kan alleen overleven in een lange afstandrelatie”
(Boym, “The future of Nostalgia”. 2001: XIII)



Natalia Drobot



Gregory Orekhov



Raymond Minnen



Маяна Насыбуллова



Marta Volkova & Slava Shevelenko.
Previous next. 2013. Installation.



Nikita Kadan. *The Game of Non-Distinction*



Caroline Coolen



Caroline Coolen "Birchenwalder Biljart", 2002



Caroline Coolen "Birchenwalder Biljart", 2002

Belgium



Nina Stoupina. Painting.



Jura Shust. *Echoes of war*. 2014. A audio-video installation.

- Sergei Andreev (BE)
- Andrej Babenko (BE)
- Alexandra Dementieva (BE)
- Vladimir Kaigorodov (BE)
- Jura Shust (BE)
- Olga Gorokhova (BE)
- Nina Stoupina (BE)

- Marina Chernikova (NL)
- Marta Volkova & Slava Shevelenko (NL)
- Victoria Kovalenchikova (NL)
- Ola Vasiljeva (NL)
- Andrey Zadorin (NL)



Marina Chernikova. *Urban surfing/Moscow*. 2007. Installation.



Marta Volkova & Slava Shevelenko. *Previous next*. 2013. Installation.

The Netherlands

рефлексивная остольгия



Bye, Bye Maria! Bye, Bye Lenin! III 2014.
Mixed media (porcelain, wood)
14 x 6 cm



Random collection of images from the Internet

Project 1990 in Boekarest

Ioana Ciocan



реконструктивная остальгия



*Lenin. 2014 - 2015.
Porcelain.
11 x 8 x 26 cm*





Steklo . 2016. Porselein.
11 x 8 x 40 cm



Lenin . 2015. Porselein.
11 x 8 x 26 cm



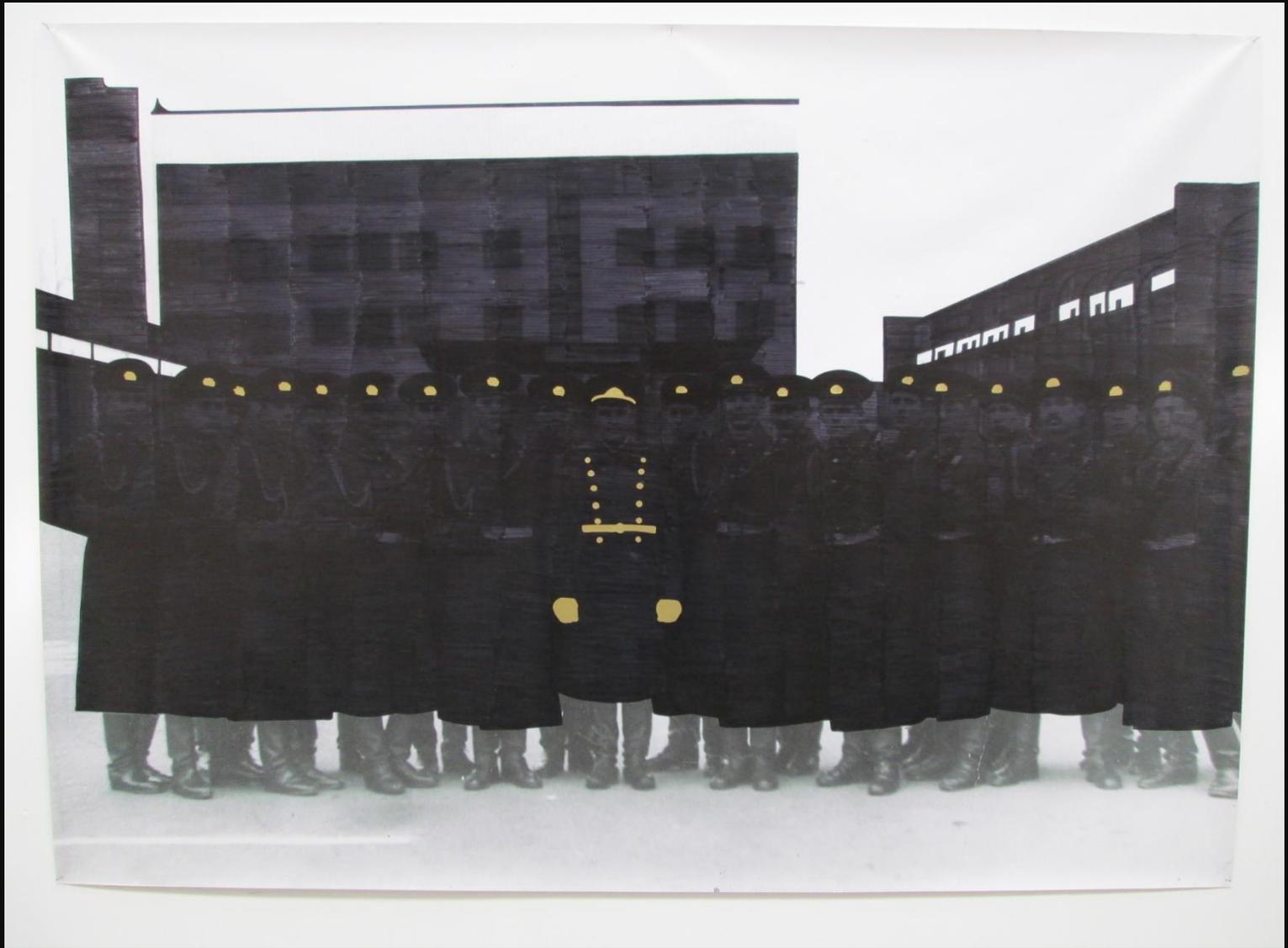


Und die Vögel singen nicht mehr . 2013.
Mixed media (porcelain, iron plate, kirsei boots).
300 x 400 cm



Pieta. 2013. Tableau Vivant (video still).

рефлективная остольгия



Ohne Dich. 2015.
Collage. 200 x 300 cm

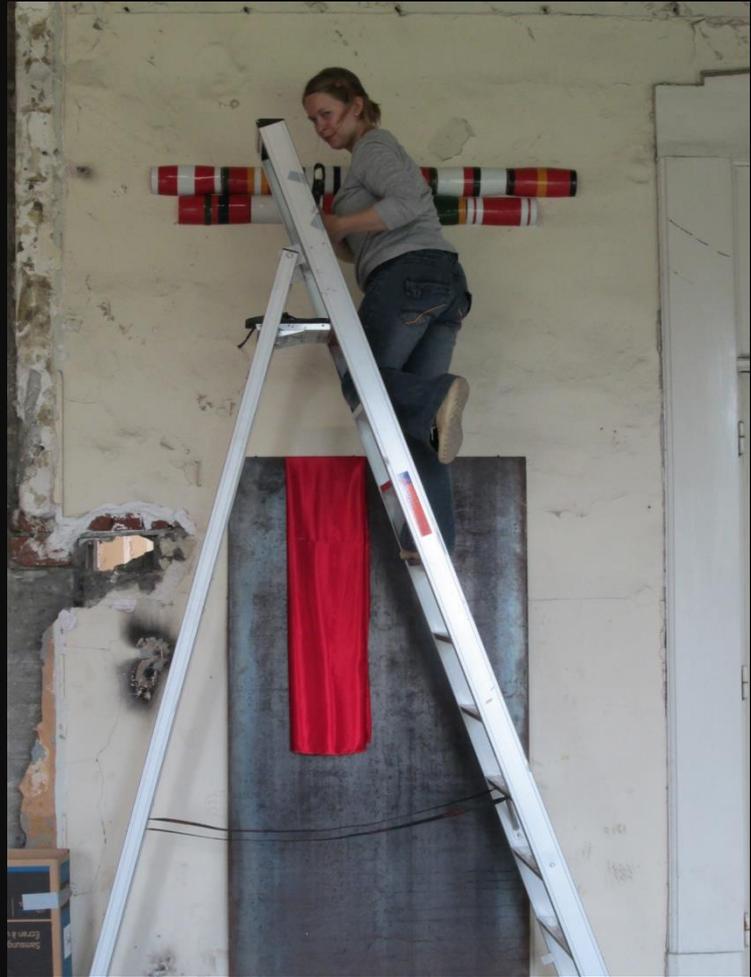
реконструктивная остальгия



Tafel der Besten. 2013.
Porcelain.
170 x 30 cm



Photo: Caroline Coolen.



реконструктивная остальгия



Maljava 146. 2015. Ceramic tiles. 20st 15x15 cm



Maljava 1. 2014. Ceramic. 13x19x11 cm



Kozakken en Rovers. 2016. Installatie.



Kozakken en Rovers. 2016. Installatie.



Caroline Coolen +Natalia Drobot. "Palatka P-38". 2016. Mix media.

реконструктивная остальгия



*Ты носи меня река (Carry me river) 2015
Mix media (porcelain chair, soldier uniform,
sunflower seed, tomato glass, vodka)*

рефлексивная остольгия



Birch juice. 2015
Mix media (birch tree, glass)



рефлексивная остольгия



Made in Holland. 2014 – 2016.
Silkscreen 3 st 42x29,7 cm



<https://www.youtube.com/watch?v=HSr4SR6-daw>



Photo: Kristof Vrancken

Drobot Natalia

drobot.natalia@gmail.com
drobotnatalia.tumblr.com
manufacture.be