

## Требования к оформлению статей для сборника «Трансцендентальная перспектива философствования: история и метод»

- Объем работы: 10–20 тыс. знаков с пробелами.
- Работа должна предваряться темой, именем автора, аффилиацией (место учебы или работы), аннотацией (150–200 слов) и списком ключевых слов (все это только на русском языке).
- В конце работы (перед списком источников) должна быть указана информация об авторе: ФИО, место обучения/работы и контактная электронная почта.
- Работа пишется шрифтом Times New Roman, 12 кегль; отступ первой строки на 1,25 см; междустрочный интервал 1,15 см.
- В файле должна быть выставлена сквозная нумерация страниц.
- За текстом статьи следует список источников.
- Ссылки оформляются внутри текста в виде (Фамилия автора, год: 2), где «Фамилия автора» — фамилия автора источника, «год» — год соответствующей публикации, «2» — страница(-ы), на которые дается ссылка. К примеру: (Саликов, 2008а: 33). Подстрочные ссылки не приводятся.
- Источники в списке приводятся в алфавитном порядке. Сначала идут русскоязычные источники, затем — на иностранных языках. Публикации одного автора располагаются в хронологическом порядке, начиная с более ранних. Правила оформления единые для русскоязычных источников и источников на иностранных языках. Образец оформления:

1. Саликов А.Н. (2008а). Рецепция кантовского понятия *Sensus Communis* в теории способности суждения Ханны Арендт // Кантовский сборник. № 1. Калининград: РГУ им. И. Канта. С. 31–39.

2. Саликов А.Н. (2008б). Способность суждения как политическая проблема в философии Ханны Арендт // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. Гуманитарные науки. Вып. 6. С. 34–40.

3. Stenson K. (2008). Beyond Kantianism: Response to Critiques // *Social Work and Society*. Vol. 6. № 1. P. 42–46.

**Дедлайн подачи статей: 1 апреля 2019.**