

Электронный научный журнал «Vox medii aevi»

Лаборатория медиевистических исследований,
НИУ «Высшая школа экономики»

Институт гуманитарных историко-теоретических исследований
имени А. В. Полетаева, НИУ «Высшая школа экономики»

Научная конференция

Как создается «современное» Средневековье, или *Medievalism Studies*

Мясницкая улица, д. 11, ауд. 518

Регламент: 15 минут доклад + 10 минут обсуждение

29 МАЯ

- 10:00– **Михаил Анатольевич Бойцов**
10:20 *д. и. н., декан факультета гуманитарных наук, НИУ «Высшая школа экономики»*
- Светлана Александровна Язык**
к. и. н., главный редактор журнала «Vox medii aevi» /
НИУ «Высшая школа экономики»
Вступительное слово

**СРЕДНЕВЕКОВЬЕ КАК КОНЦЕПТ: ИСТОРИЯ,
ПОЛИТИКА, ИДЕНТИЧНОСТЬ**

модератор: *Александр Витальевич Русанов*

- 10:20– **Александр Ильич Филюшкин** (1)
10:45 *д. и. н., Санкт-Петербургский государственный университет*
Причины современного медиевистического бума
на постсоветском пространстве
- 10:45– **Павел Сергеевич Бычков** (2)
11:10 *Институт Всеобщей истории РАН*
Образ европейского Средневековья в советской
неофициальной культуре периода застоя (1964–1984)

11:10– **Сергей Аркадьевич Иванов** (3)
11:35 *д. и. н., НИУ «Высшая школа экономики»*
Византия в художественном восприятии: советском,
антисоветском и постсоветском

11:35– **Станислав Григорьевич Мереминский** (4)
12:00 *к. и. н., Институт Всеобщей истории РАН / Российская
академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте РФ*
«Самая памятная дата»: Нормандское завоевание
в английской литературе XIX – начала XX века

12:00– **Ярослав Юрьевич Старцев** (5)
12:25 *к. п. н., Институт философии и права Уральского отделения РАН*
Концептуализация и категоризация «нового Средневековья»
в российской политологии: количественный анализ

12:25–
12:45 *Кофе-брейк*

СРЕДНЕВЕКОВЫЕ ОБРАЗЫ В МУЗЫКЕ XX ВЕКА

модератор: *Кирилл Владимирович Перепечкин*

12:45– **Елена Марковна Двоскина** (6)
13:10 *к. иск., Московская государственная консерватория
им. П. И. Чайковского*
Gesta Danielis, troveris clarissimi de Tartaria. Medievallica:
рок-композиции в средневековой технике

13:10– **Александра Сергеевна Колесник** (7)
13:35 *к. и. н., НИУ «Высшая школа экономики»*
Образы Средневековья в британской хеви-метал музыке 1980-х гг.

13:35– **Анастасия Николаевна Савина** (8)
14:00 *Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова*
Средневековые мотивы в творчестве Анджело Брандуарди

14:00– **Александра Викторовна Кульпина** (9)
14:25 *к. и. н., Институт философии РАН*
Звуки вне времени: о средневековых инструментах
и музыкальных экспериментах XX века

14:25–
15:25 *Обед*

ОСМЫСЛЕНИЕ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ В ПРЕПОДАВАНИИ

модератор: *Михаил Владимирович Дмитриев*

15:25– **Наталья Михайловна Долгоорукова** (10)
15:50 *к. ф. н., НИУ «Высшая школа экономики»*

Ксения Вадимовна Бабенко
НИУ «Высшая школа экономики»
Приключения Абельяра и Элоизы в России

15:50– **Евгений Андреевич Колосков** (11)
16:15 *к. и. н., Санкт-Петербургский государственный университет*

Образ Средневековья в школьном образовании стран
Западных Балкан в начале XXI века

16:15– **Аркадий Евгеньевич Тарасов** (12)
16:40 *к. и. н., Московский государственный университет*

им. М. В. Ломоносова
«Дивно и чудно»: к проблеме изучения Средневековья
в высшей школе

16:40–
17:00 *Кофе-брейк*

17:00– Круглый стол
18:30 «МЕДИЕВАЛИЗМ В РОССИИ: ВЛАСТЬ, МЕДИА
И ПРОБЛЕМЫ ИДЕНТИЧНОСТИ»

модератор: *Светлана Александровна Яцык*

регламент: *15 минут на доклад*

Дмитрий Валерьевич Байдуж (13)

к. и. н., Тюменский государственный университет
Геральдика в движении исторической реконструкции
современной России

Татьяна Александровна Матасова (14)

к. и. н., Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова
Испить из «дивнаго кладязя», или зачем сегодня россиянам
русское Средневековье?

Максим Семёнович Долинский (15)
Художественный редактор «Высокого Средневековья»
Константин Павлович Мефтахудинов
Научный редактор «Высокого Средневековья»
«Высокое Средневековье»: форматы, площадки, аудитория

30 МАЯ

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ КАК КОНЦЕПТ: ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА

модератор: *Анастасия Сергеевна Ануфриева*

- 10:00–10:25 **Виктория Владимировна Ткаченко** (16)
Московский государственный университет им. М. В. Ломоносова
Как «Древняя» Русь стала «Средневековой» Русью:
первые века русской истории в историографии и искусстве
XVIII–XIX веков
- 10:25–10:50 **Михаил Владимирович Дмитриев** (17)
*д. и. н., Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова / НИУ «Высшая школа экономики»*
Об опыте поисков Средневековья, Возрождения и Нового
времени в истории Руси и России
- 10:50–11:15 **Алексей Викторович Михалев** (18)
*д. п. н., Центр изучения политических трансформаций,
Бурятский государственный университет*
Даурская готика в системе постсоветской крайне правой
идеологии азиатской России
- 11:15–11:40 **Яков Георгиевич Шемякин** (19)
д. и. н., Институт Латинской Америки РАН
Латинская Америка: «Средневековье» в свете
цивилизационного подхода
- 11:40–12:05 **Виктор Викторович Котов** (20)
Независимый исследователь
Ян Гус, гуситы и «соколы»: инструментализация событий XV века
чешскими националистами XIX века
- 12:05–12:25 *Кофе-брейк*

СРЕДНИЕ ВЕКА В КИНЕМАТОГРАФЕ

модератор: *Александра Викторовна Кульпина*

- 12:25 – **Николай Сергеевич Борисов** (21)
12:50 *д. и. н., Московский государственный университет
им. М. В. Ломоносова*
Средневековая Русь в современных средствах массовой информации
- 12:50 – **Антон Вадимович Свешников** (22)
13:15 *д. и. н., Омский государственный университет
им. Ф. М. Достоевского*
Медиевальный Козинцев. О медиевизме в советском кинематографе
- 13:15 – **Олег Сергеевич Воскобойников** (23)
13:40 *д. и. н., НИУ «Высшая школа экономики»*
Средневековые крупным планом от Бергмана до Германа
- 13:40 – **Сергей Александрович Козлов** (24)
14:05 *к. и. н., Тюменский государственный университет*
Как по-византийски смотреть на картины: Николай Месарит и Ингмар Бергман
- 14:05 – *Обед*
15:00

ИЗОБРЕТЕНИЕ И/ИЛИ РЕКОНСТРУКЦИЯ СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

модератор: *Александра Сергеевна Колесник*

- 15:00 – **Никита Александрович Федонников** (25)
15:25 *НИУ «Высшая школа экономики»*
Образ королевской власти в Мире Льда и Пламени и его Средневековые истоки
- 15:25 – **Владимир Сергеевич Макаров** (26)
15:50 *к. ф. н., Православный Свято-Тихоновский гуманитарный университет*
«Шекспировский театр»: воссоздание и/или изобретение

- 15:50– **Марина Иннокетьевна Байдуж** (27)
16:15 *Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ / Московская высшая школа социальных и экономических наук*
«Другое Средневековье»: конструирование и деконструирование «правильного Средневековья» внутри сообществ исторической реконструкции
- 16:15– **Анастасия Сергеевна Ануфриева** (28)
16:40 *Независимый исследователь*
Синхронизация vs реконструкция: в поиске Средневековья
- 16:40–
17:00 *Кофе-брейк*
- 17:00– **ФИНАЛЬНАЯ ДИСКУССИЯ И ПОДВЕДЕНИЕ**
18:00 **ИТОГОВ «МЕСТО *MEDIEVALISM STUDIES* В СОВРЕМЕННОЙ АКАДЕМИИ»**

29 МАЯ

10:00 **Открытие конференции**

10:20 **Средневековье как концепт: история, политика, идентичность**

12:45 **Средневековые образы в музыке XX века**

15:25 **Осмысление Средневековья в преподавании**

17:00 **Круглый стол «Медиевализм в России: власть, медиа и проблемы идентичности»**

30 МАЯ

10:00 **Средневековье как концепт: история и культура**

12:25 **Средние века в кинематографе**

15:00 **Изобретение и/или реконструкция Средневековья**

17:00 **Финальная дискуссия и подведение итогов
«Место *Medievalism studies* в современной академии»**