

**Теории и практики литературного мастерства**  
**Программа международной научной конференции**  
**6-7 сентября 2019**  
**Научно-исследовательский университет “Высшая школа экономики”**  
**Факультет гуманитарных наук, департамент истории и теории**  
**литературы**  
**Магистерская программа “Литературное мастерство”**  
**г. Москва, ул. Старая Басманная, 21/4**

**Первый день**

**6 сентября**

**10.30—10.45**

**Открытие конференции. Приветствия**

**10.45—11.45**

**Джайлс Фоден** (University of East Anglia, School of Literature, Drama and Creative Writing).

Creative Writing as an Academic Discipline: History, Evolution and Techniques

**Модератор — Дмитрий Харитонов**

**Кофе-брейк 11.45-12.00**

**СЕКЦИЯ 1: История creative writing (12.00—13.30, модератор — Александра Баженова-Сорокина)**

1. *Наталья Осипова.* Лев Толстой как учитель creative writing
2. *Ян Левченко.* Теория как перформанс: Чему Виктор Шкловский научил русскую критику
3. *Майя Кучерская.* «Брось писать о самогоне»: Как и чему учили писать в 1920-е годы?
4. *Елена Земскова.* Секция переводчиков Союза Советских писателей и проекты переводческого образования в Москве в 1930-е годы

**СЕКЦИЯ 2: Опыт обучения creative writing (14.00—15.00, модератор — Марина Степнова)**

1. *Арина Бойко.* Фикционализируй это: три стратегии творческого письма для авторов автобиографической прозы
2. *Денис Банников.* Как creative writing учит читать и думать о читателе
3. *Любовь Барина.* Курсы писательского мастерства помогут, если понимаешь, зачем они тебе нужны.
4. *Лилия Волкова.* Как я разрешила себе писать прозу и чем мне в этом помогли курсы писательского мастерства

**Обед с 15.00 до 16.00**

**СЕКЦИЯ 3: Литературоведение на службе creative writing-1 (16.00—17.00, модератор — Дмитрий Харитонов)**

1. *Екатерина Лямина*. Эгодокументы как источники и источники вдохновения (из опыта разработки учебного курса)
2. *Федор Успенский*. Иконическое в творчестве Пастернака и Мандельштама
3. *Олег Лекманов*. Н.Гумилев - педагог

**СЕКЦИЯ 4: Литературоведение на службе creative writing-2 (17.15—18.00, модератор — Олег Лекманов)**

1. *Александра Баженова-Сорокина*. Система мотивов как текстовый генератор в цикле сказок Сергея Козлова “Правда, мы будем всегда?”
2. *Андрей Левкин*. “Другая проза” Лидии Гинзбург и русская проза “нулевых”

**Keynote Speaker 2: Татьяна Толстая**. Можно ли научить творческому письму? - Нет. Нужно ли учить творческому письму? - Да. Public talk (19.00—21.00, модератор — **Майя Кучерская**)

**7 сентября**

**СЕКЦИЯ 1: Теория creative writing (10.30—11.30, модератор — Александра Баженова-Сорокина)**

1. *Татьяна Венедиктова*. Чувство языка как творческий ресурс
2. *Артем Зубов*. Литературное письмо и “научное воображение”
3. *Дмитрий Харитонов*. Показывать нельзя рассказывать

**Кофе-брейк 11.30-12.00**

**СЕКЦИЯ 2: Методология creative writing-1 (12.00—13.30), модератор — Татьяна Венедиктова)**

1. *Марина Степнова*. Эффект чуда: Короткие упражнения в процессе обучения писательскому мастерству
2. *Анна Швец*. Преподавание творческого письма на филологическом факультете: проблемы и перспективы
3. *Илья Кукулин, Дарья Серенко*. Как преподавать неакадемическое письмо в исследовательском университете: эволюция курса креативного письма в Школе культурологии НИУ ВШЭ
4. *Галина Юзефович*. Опыт преподавания академического письма в негуманитарной среде

**Обед 13.30 - 15.00**

**СЕКЦИЯ 3: Методология creative writing-2 (15.00—16.00, модератор — Илья Кукулин)**

1. *Полина Барскова*. Уроки уроков: Чему нас учат традиции преподавания литературного мастерства в контексте преподавания истории литературы в американском колледже
2. *Джо Крещенте*. The MFA Workshop as a Window into Societal Changes in the United States
3. *Егор Аполлонов*. Опыт — ключевой элемент становления писателя
4. *Екатерина Белоусова-Тупова*. Опыт коллективного романа в XXI веке

**КРУГЛЫЙ СТОЛ *CREATIVE WRITING STUDIES: УТОПИЯ ИЛИ РЕАЛЬНОСТЬ?***  
*16.00 до 17.30, модератор — Дмитрий Харитонов*

*Джайлз Фоден, Полина Барскова, Лев Данилкин, Евгения Вежлян, Анна Новикова, Анна Наринская, Татьяна Венедиктова, Сергей Яголоковский.*

**ЧТЕНИЯ**

**18.00 - 19.00**

Стихи и прозу читают участники конференции - Джайлз Фоден, Полина Барскова, Илья Кукулин, Дарья Серенко, Майя Кучерская, Марина Степнова

**Оргкомитет:** М.А.Кучерская, Д.В.Харитонов, М.Л.Степнова, А.Д.Баженова-Сорокина, П.Барскова, ассистенты — С.Лебеденко, А.Фрыгина, А.Екомасова.