

Научно-учебная лаборатория теоретической и полевой фольклористики
НИУ «Высшая школа экономики»
Лаборатория теоретической фольклористики ШАГИ Российской академии народного
хозяйства и государственной службы при Президенте РФ
Центр фольклора и антропологии города Московской высшей школы социальных и
экономических наук
Центр типологии и семиотики фольклора
Российского государственного гуманитарного университета
Лаборатория фольклористики
Российского государственного гуманитарного университета

Международная конференция

Русское инородное: внутри и вне границ фольклора
(Москва, 17-19 ноября 2021 г.)

Информационное письмо

Объявляется прием заявок на участие в международной конференции для исследователей в области фольклористики, этнографии, социальной антропологии, культурологии, социологии и смежных дисциплин.

Основной движущей метафорой, определяющей концептуальное поле конференции, мы решили сделать выражение «русское инородное», ставшее известным после одноименного проекта художницы Алисы Горшениной. В названии обыгрываются понятия «русское народное» и «инородное», и это задает направление для размышлений. Что русского в русском фольклоре? Каким образом элементы другой, «инородной» культуры становятся «своими», осмысляются как аутентичные; и наоборот — элементы своей культуры воспринимаются как чужие?

Современный глобализованный и медийный мир, где понятие аутентичного размывается, а «русское народное» романтизируется либо используется спекулятивно, оказывается удобной площадкой для исследования того, как конструируется «этническое», «народное», «традиционное». С одной стороны, понятие «народное», «фольклорное» устойчиво ассоциируется с древним, исконным, освященным временем, что создает вокруг фольклора ореол таинственности, позволяет развивать идеи возврата к корням, предлагать реконструкцию традиционных ценностей и традиционного уклада путем возрождения фольклора. Фольклор воспринимается как источник подлинной национальной культуры, народное – в зависимости от сферы применения — становится критерием полезного, здорового, гармоничного и т. п. С другой стороны, сами носители традиционной культуры соизмеряют собственное ее знание с почерпнутым из школьных уроков, СМИ, книг, методичек для клубных работников — так традиционная культура меняется под воздействием «городских» представлений о том, какой она должна быть.

Перечень вопросов и тем для обсуждения на конференции:

- Элементы другой культуры: фольклорные заимствования и адаптации
- Книжное в фольклоре и фольклорное в книжности
- Фольклоризация и вторичная фольклоризация, культуры вторичной архаики
- Маркеры «народное», «фольклорное», «древнее», «исконное» и т. п. в массовой культуре
- Фольклор территорий языкового, этнокультурного, конфессионального соседства
- Фольклор и «традиционные ценности» в политической риторике и идеологии

- Художественные и акционистские интервенции в традиционную культуру
- Фольклор и конструирование игровых миров

В рамках конференции планируется организовать молодежную секцию, куда приглашаются студенты, аспиранты, недавние выпускники вузов.

Заявки на участие принимаются до 1 сентября 2021 года.

Чтобы подать заявку на конференцию, просим заполнить форму:

https://docs.google.com/forms/d/1hYxU_vpeSKHHRaz2g5eOITwM6GIFwiFYL_4x1bf98A0/edit.

По любым вопросам, связанным с проведением конференции пишите по адресу:

russkoe.inorodnoe@gmail.com.

На сегодняшний момент конференция планируется в дистанционном формате, но, возможно, будут организованы и очные заседания.

Рабочие языки конференции: русский и английский.

Оргкомитет оставляет за собой право отбора заявок.

Оргкомитет конференции: А.Б.Мороз (НИУ ВШЭ, РГГУ), Ю.М.Кувшинская (НИУ ВШЭ), Н.В.Петров (РАНХиГС, РГГУ, МВШСЭН), Н.С.Петрова (РГГУ, РАНХиГС, МВШСЭН), О.Б. Христофорова (РГГУ, РАНХиГС)