116. Огненная колонна, золотая база, капитель из облака и крест света над ней. Золотая база — это камень твердости непоколебимости. Огненная колонна — это соборная Церковь, собирающая все народы в единство веры под своими крыльями. Капитель из облака — это прибежище праведных, когда полетят они при пришествии Господа, вознесенные навстречу Ему. Крест же света над ней — это священство серди народов, несущее отпечаток образа Христа, воплощенного Архиерея, и подобие Его божества. Ведь это станет и местом храма Божьего, домом молитвы и прошения всех верных и троном священства. А базы огнецветны из-за страданий, перенесенных скорбей и терпения смерти, ведь свою смерть они сделали базами истинной и твердой веры своей кровью. Колонны из облака потому, что облако обладает легкостью и быстротой, образом воскресения и вознесения на небеса. Капитель же огненная потому, что они будут обитать в огне Божества и Его свете. И колонны отображают страдания мучениц, уподобившихся страстям Господа и умерших за Него, ведь в Боге они живут и с Христом вместе распялись. Поэтому живет Христос в их костях и показывает всем их жизнь, так как они явили запах Его благоухания и Его познания через них. А Он распространит славу об их подвиге до пределов [земли].

117. Ведь своим терпением они убили свои земные тела и повесили их на кресте, пострадав вместе со страстью своего Владыки, чтобы стать и сопричастниками [Его] славы и силы. А первый крест отображает восхваление и священническую честь тех, кто поверил в Крест Христов. Три же [другие отображают] упокоение мучениц — что на месте их венца и пролития крови будут построены мартирии для их останков. Первый крест самый высокий потому, что велика и высока честь соборной Церкви паче всякой высоты святых. Своды, соприкасающиеся друг с другом, — это общность единства соборной Церкви. Шатер над ними — образ вышнего Града и единомысленного собрания Царства Небесного. А касательно того, что ты видел мучеников, знай, что они приняли временную смерть, но получили вечную жизнь, прославленные славой Сына Божьего, — поэтому и отпечатали они на себе отпечаток креста. Что ты видишь над вершиной строения — это трон всесильной природы Божества и вершина Его свершения, ведь Он глава Церкви и совершенство всякой благости, и в Нем всякое строение сочленяется и умножается в умножение Бога, в Котором всякое тело с членами, органами и сочленениями украшается прочностью. А свет, что окружает крест, — это Дух Божества, Который прославляет Сына и смешивается с Его лучами, так как, приняв от Сына, рассказывает Своим возлюбленным, и Он соединен воедино, потому что едина природа Божества.