

AMOUR COURTOIS:

АНТОЛОГИЯ КУРТУАЗНОЙ ЛЮБВИ

Куртуазная любовь и ее истолкования



ПРОГРАММА КРУГЛОГО СТОЛА

2023

1 сентября 15:00

Модератор круглого стола: Долгорукова Наталья Михайловна

- | | | |
|---|---|---|
| 1 | Аббасова Алёна Арифовна, студентка 3 курса ОП
"Филология", НИУ ВШЭ | 1 |
| | Риторические фигуры с лексемой «amour» в романе Кретъена де Труа
«Ивейн или рыцарь со львом» и анонимном романе «Рыцарь с мечом» | |
| 2 | Волконская Мария Андреевна, доцент школы
филологических наук, НИУ ВШЭ | 2 |
| | <i>Derne loue</i> в «Харлейской лирике»: контекст и источники | |
| 3 | Долгорукова Наталья Михайловна, доцент школы
филологических наук, НИУ ВШЭ | 3 |

- 4** **Ерназаров Камил Фуркатович, студент 2 курса аспирантской школы по историческим наукам, НИУ ВШЭ** **4**

Эпитеты к лексеме "amor" в творчестве Бертраана де Борна: их (не)использование и особенности придворной культуры сеньоров

- 5** **Ефимова Мария Сергеевна, выпускница магистерской программы "Медиевистика", НИУ ВШЭ** **5**

Изучение арабской поэзии в контексте исследований трубадуров и поиски в ней аналогий для концепции fin'amor

- 6** **Любавина Алеся Алексеевна, студентка 1 курса аспирантской школы по филологическим наукам, НИУ ВШЭ** **6**

Лэ Марии Французской и анонимные лэ XII века: эпитеты к лексеме "amor"

- 7** **Метелёв Максим Сергеевич, студент 2 курса магистерской программы "Медиевистика", НИУ ВШЭ** **7**

Лексема «amor» во французской драматургии XII-XIII вв.: к постановке проблемы