



Факультет гуманитарных наук

Институт классического Востока и античности

ПРОГРАММА

VIII Научной студенческой конференции

по антиковедению

Antiquitas recens et aeterna

г. Москва,

17 октября 2024 г.

17 октября
ул. Старая Басманная, 21/4

10:30-10:40 – Вступительное слово (ауд. Л-209)

Волков Денис Владимирович, директор ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ

Смирнов Илья Сергеевич, научный руководитель ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ

Екатерина Дмитриевна Матусова, академический руководитель ОП «Античность» ИКВИА ФГН НИУ ВШЭ

10:40-12:00 – Пленарное заседание (ауд. Л-209)

Модератор: *Полина Зайцева*

1. *Мария Федорцова (ИМЛИ РАН)*. Фивы, Финикия и «Финикиянки»: кого представляет хор в трагедии Еврипида?
2. *Павел Ельченко (СПбГУ)*. Множество, порядок, движение: опыт определения структурных констант античной философии времени на основе применения аналитического аппарата Дж. Э. Мак-Таггарта к фрагментам Анаксимандра, Платона и Аристотеля
3. *Виктория Новикова (РГГУ)*. Оракулы как литературный прием и их роль в повествовании «Истории» Геродота
4. *Анна Молина (НИУ ВШЭ)*. Истории о не похищенных женах: εἰδωλον Елены у Стесихора и двойник Ситы в «Брахмавайварта-пуране»

12:00-12:10 – Кофе-брейк (ауд. Л-214)

12:10-13:50 – Пленарное заседание (ауд. Л-209)

Модератор: *Михаил Никифоров*

1. *Сюмбель Зайнуллина (НИУ ВШЭ)*. Историко-философские аспекты вопроса о происхождении концепции метемпсихоза в Древней Греции
2. *Иулиания Дворкина (МГУ им. М.В. Ломоносова)*. «Мюнхенская чаша»: об истоках иконографии и стиля
3. *Святослав Бережной (САФУ им. М.В. Ломоносова)*. Методы противодействия коррупции в Древней Греции классического периода и их эффективность
4. *Ярослав Панфилов (РГГУ)*. Трансформация ранних карфагенских мученичеств с целью распространения
5. *Дарья Овчинникова (КФУ)*. «Конституция» Птолемея: вопросы интерпретации в советской историографии

17 октября
ул. Старая Басманная, 21/4

13:50-14:50 – Обед

14:50-16:50 – Работа по секциям

Секция 1. Проблемы истории и источниковедения Древней Греции, Рима и их восточных контактов (ауд. Л-209)

Модератор: *Святослав Бережной*

1. *Андрей Базаров (МГУ им. М. В. Ломоносова)*. Взятничество афинских стратегов в V — IV вв. до н.э.
2. *Всеволод Осипов (МГУ имени М.В. Ломоносова)*. Клеон из Гордиукомы – разбойник и эвергет, жрец и святотатец
3. *Мгер Сарухянян (РГГУ)*. Древнемакедонская кухня? Значение и значимость гастрономического аспекта в дихотомии эллин-варвар
4. *Андрей Худяков (СПбГУ)*. Проблема хронологии римской теории упадка нравов
5. *Дарья Богатова (КФУ)*. Представления древних греков о политике ассирийских царей
6. *Михаил Никифоров (РГГУ)*. Мермнады: восточные монархи или образцовые тираны

Секция 2. Античность и Византия. Проблемы истории и типологии литературных жанров (ауд. Л-302)

Модератор: *Мария Буяновская*

1. *Мария Буяновская (НИУ ВШЭ)*. Гомеровские мотивы загробной участи в «Федоне» Платона
2. *Василий Кулешин (МДА)*. Интеграция полемики как наджанровой окраски в неполемических жанрах античной литературы (на примере *Hom. Il. 1.121–317*)
3. *София Вальтер (НИУ ВШЭ)*. Цифровые подходы к изучению строения фразы в эпической поэзии (Гомер и Аполлоний Родосский)

17 октября
ул. Старая Басманная, 21/4

4. *Арина Фазлаева (НИУ ВШЭ)*. IX пеан Пиндара в античных источниках: цитаты, интерпретации, аллюзии
5. *Полина Зайцева (РГГУ)*. История Хариты и сказка о Купидоне и Психее: различия и сходства
6. *Анастасия Романцевски (РГГУ)*. Композиция поэмы Клавдиана De raptu Proserpinae и ее интерпретация

16:50-17:10 – Кофе-брейк (ауд. Л-214)

17:10-19:20 – Работа по секциям

Секция 1. Проблемы истории и источниковедения Древней Греции, Рима и их восточных контактов (ауд. Л-209)

Модератор: *Иулиания Дворкина*

1. *Ксения Асланян (НИУ ВШЭ)*. Родовое проклятие Кадмидов в античной литературе. Корреляция между материальными артефактами и дерзостью
2. *Татьяна Крюкова (НИУ ВШЭ)*. Стекланные сосуды как маркеры культурного обмена в античной морской торговле: данные периплов и археологических находок
3. *Владимир Лысенко (НИУ ВШЭ)*. Позднескифские могильники Нижнего Поднепровья: погребальный обряд в зоне контактов античной и варварской цивилизаций
4. *Кирилл Челкин (РГГУ)*. Источниковедческий анализ эпиграфического памятника из античного г. Саламис (Кипр)
5. *София Алексинская (МГУ им. М.В. Ломоносова)*. Interpretatio phrygia: о передаче фригийских теонимов в двуязычных греко-фригийских надписях I–III вв. н.э.
6. *Сергей Быковский (НИУ ВШЭ)*. Берлинское тондо Септимия Севера в религиозном и идеологическом контексте своей эпохи: возможные сферы функционирования памятника на материале P. Оху. 1449
7. *Юрий Кондратьев (НИУ ВШЭ)*. Иконография женской скульптуры Nabateyского царства

17 октября
ул. Старая Басманная, 21/4

Секция 2. Античность и Византия. Проблемы истории и типологии литературных жанров (ауд. Л-302)

Модератор: *Ярослав Панфилов*

1. *Аделина Лебзак (НИУ ВШЭ)*. Почему Гиерокл Александрийский называет Оригена «божественным мужем» (Phot. Bibl. 214.13-14) в трактате «О провидении»?
2. *Елизавета Семенова (НИУ ВШЭ)*. Образ «Другого» в житии Илии Калабрийского
3. *Елизавета Быкова (НИУ ВШЭ)*. Поэма Аврелия Клемента Пруденция «В почесть блаженнейших мучеников Фруктуоза, епископа Тарраконской церкви, и диаконов Авгурия и Евлогия» из гимнов «О венцах» и агиографические сочинения III–IV вв.
4. *Александра Давиденко (НИУ ВШЭ)*. Византийские литературные эпиграфы домашним животным XII в.
5. *Елена Вахтина (НИУ ВШЭ)*. Анонимное житие пяточисленных мучеников в составе Минология Симеона Метафраста
6. *Мегги Чиквиладзе (НИУ ВШЭ)*. Варианты византийской легенды о святом Мартиниане

19:30 – Завершение конференции. Подведение итогов (ауд. Л-209)



Для заметок

Для заметок

Институт классического Востока и античности ФГН НИУ ВШЭ

<https://iocs.hse.ru/>

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

<https://hum.hse.ru/>

