

**«ПРОБЛЕМЫ ИНТЕРПРЕТАЦИИ
ТРАДИЦИОННОГО ИНДИЙСКОГО ТЕКСТА»
СОРОКОВЫЕ ЗОГРАФСКИЕ ЧТЕНИЯ**

Санкт-Петербург, 14 — 17 мая 2019 г.

ПРОГРАММА

Вторник, 14 мая. Институт Восточных Рукописей РАН. Дворцовая наб., д. 18. Зеленый зал.

10:30 — 14:00

Открытие конференции.

В. Видунас (Вильнюс). Понятие *tapas* в Ригведе.

С.С. Тавастшерна (Санкт-Петербург). Атхарваведа 1.2. (Шаунака): дополнение к переводам.

Я.В. Васильков (Санкт-Петербург). «Махабхарата» и мотив «заточенных в пещере».

В.Ю. Крюкова (Санкт-Петербург). Реминисценции мифа Вала в припамирском регионе.

М.А. Русанов (Москва). Боги «из разряда синих» в предании о дарении чаши в «Лалитавистаре».

Н.В. Александрова (Москва). Конь без всадника и дерево джамбу: к интерпретации рельефа на восточных воротах Большой Ступы в Санчи.

А.А. Игнатьев (Калининград). Четыре народа в «Йогини-тантре».

15:30 — 18:00

Е.А. Юдицкая (Москва). Речь во сне и грезы наяву в классической санскритской драме

О.А. Волошина (Москва). Санскритские очки европейской лингвистики XIX века

Е.А. Уланский (Москва). Парибхаша — интерпретационные правила грамматики Панини.

А.В. Зорин (Санкт-Петербург). Индийские и тибетские лингвистические штудии Д. Г. Мессершмидта.

М.Ю. Гасунс (Краснодар). Двести лет санскритской лексикографии (1819–2019)

Т.В. Ермакова (Санкт-Петербург). Британское колониальное чиновничество в литературном наследии Дж. Оруэлла.

**Среда, 15 мая. Институт философии человека РГПУ им. А. И. Герцена.
Ул. Малая Посадская, 26 (Метро «Горьковская»). Ауд. 113.**

11:00 — 14:00

В.Г. Лысенко (Москва). О предмете индийской философии.

Е.П. Островская (Санкт-Петербург). Категория *санграха* в буддийском философском дискурсе.

С.Л. Бурмистров (Санкт-Петербург). Понятие *nirodha* в истории буддийской философии.

Е.А. Десницкая (Санкт-Петербург). Атман как синоним дравьи в «Вакьяпадии» (ВП 3.2.1).

Р.В. Псху (Москва). Гадья Рамануджи: венец или крест исследователя философии вишишта-адвайты?

О.П. Вечерина (Москва). Роль Умапати Шивачарьи в формировании окончательной редакции канона шайва-сиддханты.

15:00 — 18:00

С.В. Пахомов (Санкт-Петербург). Понятие блаженства (*ананды*) в индуистском тантризме.

О.Н. Ерченков (Ленинградская обл.). «Унмада нирукта». «Безумная этимология»: об особенностях мистической герменевтики тантры (на примере интерпретации первой мангала-шлоки «Тантралоки»).

А. Ковалевская (Гамбург). Способы сокрытия мантр в тантрических текстах.

Р.Н. Сабирова (Казань). Отношение к женщине в эпосе (на примере «Рамаяны» Вальмики, «Адбхута Рамаяны» и «Адхьятма Рамаяны»).

Ю.А. Уймина (Екатеринбург). Понимание искусства в учении Ошо.

Е.А. Битинайте (Краснодар). Этико-интуитивистский подход М.К. Ганди к пониманию традиционных текстов.

Четверг, 16 мая. Восточный факультет СПбГУ. Ауд. 215а «Евразия».

10:00 — 12:30.

С.С. Донченко (Санкт-Петербург). Современные баулы: мистики или артисты.

Е.К. Бросалина (Санкт-Петербург). Структура «Чарья-гити».

А.М. Дубянский (Москва). Прием лейтмотива в классической индийской поэзии.

С.О. Цветкова (Санкт-Петербург). «Зачин» в североиндийской поэзии бхакти.

Н.В. Гордийчук (Москва). «Сумеречный язык» в поэзии тамильских сиддхов.

М.Б. Демченко (Москва), *М. Рамдхари* (Маврикий). Индийские языки и нарративы на Маврикий: Рама-катха и поэзия на бходжпури.

А.С. Крылова, Е.А. Ренковская (Москва). Поэзия народов мунда.

14:00 — 16:30

Т.Г. Скороходова (Пенза). «Религия Человека»: свобода и традиция в философовании Рабиндраната Тагора.

Н.В. Гузеватая (Санкт-Петербург). Трансформации культурной идентичности парсов Бомбея.

А.А. Смирнитская (Москва). Семантика терминологии родства в языке брахми в общедравидийском контексте.

Л.А. Стрельцова (Санкт-Петербург). Ритуалы жизненного цикла у народности лимбу.

А.Г. Рыбакова (Москва). Социовозрастная инициация и монашеское посвящение в неварском буддизме.

Пятница, 17 мая. Музей антропологии и этнографии (Кунсткамера) РАН. Университетская наб., д. 3. Конференц-зал (б. Детский центр).

10:00 — 13.30.

Т.А. Зимина (Санкт-Петербург). Функции вождя в традиционном обществе веддов в прошлом и настоящем.

Т.И. Оранская (Гамбург). Народные песни о Хардоле, принце Орччи.

Н.А. Корнеева (Москва). «Возрожденные» ведийские ритуалы: яджна на Ассигахат и в школе девочек «Панини Канья Махавидьялая» в Варанаси

М.Ф. Альбедиль (Санкт-Петербург). Почитание Индры в Непале: живая архайка.

Н.Г. Краснодембская (Санкт-Петербург). О некоторых специфических жестах в бытовом этикете сингалов

А. Бабин (Москва). И.П. Минаев и Дж.Л. Киплинг: коллекции и письма.

Е.В. Коровина (Москва). Каталоги знаков харалпской письменности: материалы к сравнению.

15:00 — 18:00

А.Ю. Курочкин (Москва). Элементы шаманских практик в воинских традициях Индии.

Г.Д. Стукалин (Санкт-Петербург). Ритуальная жизнь делийского даргаха.

Е.В. Столярова (Санкт-Петербург). Основные сюжеты и персонажи индийского театра теней.

М.Н. Яковлева (Санкт-Петербург). Мифология танца и образ Индры в джайнизме.

М.А. Фаградян (Санкт-Петербург). Кукольный театр Западной Бенгалии.

Э.И. Введенская (Вриндаван). Эстетика религиозной драмы: теория и практика драмы в контексте бенгальского вайшнавизма.

С.И. Рыжасова (Москва). Серайкела, Майнорбхандж, Пурулиа: феномен чхау на плато Чхота Нагпур (Восточная Индия)

Подведение итогов и обсуждение перспектив.

Заключительное чаепитие.