

НИУ «Высшая школа экономики»
Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН
Институт русской литературы (Пушкинский Дом) РАН
Humboldt-Universität zu Berlin

Памяти Николая Алексеевича Богомолова



Международный круглый стол
**ВЛАСТЬ ФАКТА: ЦИФРОВОЙ АРХИВ И
ФОРМИРОВАНИЕ КУЛЬТУРНОЙ ПАМЯТИ**
19 ноября 2021 года 17-00 (Москва), 16-00 (Берлин)

<https://us02web.zoom.us/j/87860831129?pwd=dHhQMjhKOUxXcEJPN0JvUDAvRVUvQT09>

В последнее десятилетие «архивный импульс» в гуманитарном знании стал одной из лидирующих тем. Традиционно архив – это инструмент отбора и управления наследием, формирования представлений о прошлом, о культурных и политических регламентах государства и социума. Архив настаивает на важности источника происхождения как гарантии аутентичности, задействует несколько параллельных каналов для актуализации или игнорирования источника. Перемещая документ в спецхран, архив поддерживает его *status esse*, намеренно уничтожая *status action*. В этом отношении показательно даже официальное название «спецхрана» – «хранилище обособленного доступа».

Развитие виртуальных архивов меняет систему: «бытие» цифровой копии документа обеспечивает ее «действие». Происходит самоактуализация документа, при которой технологии распространения информации намного опережают технологии архивации памяти. Минуя все инстанции контроля, растровый документ попадает к исследователю on-line. Этот процесс затрагивает все уровни интерпретаций: от многократно исследованных коллекций классиков русской литературы XIX века до бюрократической повседневности – закрытых стенограмм и протоколов XX века.

К участию в круглом столе приглашаются профессиональные текстологи и архивисты, историки, историки культуры, философы, издатели и журналисты.



Программа

17-00

Вступительное слово: *Елена Пенская, Евгений Казарцев (НИУ ВШЭ)*
Памяти Николая Богомолова. *Вадим Полонский (ИМЛИ РАН)*

17-30

Сюзанна Франк (Университет им. Гумбольдта, Берлин)

Нежеланное наследие и архив

Елена Пенская, Любовь Хачатурян (НИУ ВШЭ)

Литературное наследие в цифровой оптике: видимое vs скрытое (по материалам проекта «Автограф XX век»)

Дарья Московская (ИМЛИ РАН)

Дигитальный архив писательских союзов: вызов традиционной истории советской литературы

Михаил Павловец (НИУ ВШЭ)

Современная русскоязычная поэзия: Что сохранится? По материалам оцифрованного архива И.В. Кукулина

Владимир Кляус (ИМЛИ РАН)

Фольклорный архив в цифровом формате: технологический прорыв как мина замедленного действия

Борис Куприянов (Горький)

Переделкино. Множество мифологий: что не было или было не так, и что не так будет

Марина Ариас-Вихель (ИМЛИ РАН)

Цифровой архив vs комментированное издание документов: к проблеме формирования культурной памяти

Фекла Толстая (ГМТ, НИУ ВШЭ)

Наследие писателя как цифровая система

УЧАСТНИКИ КРУГЛОГО СТОЛА



АРИАС-ВИХИЛЬ Марина Альбиновна, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Архива А.М. Горького ИМЛИ РАН, руководитель проекта РНФ № 21-18-00494 «История издательства "Всемирная литература" в документах: судьбы творческой интеллигенции России в постреволюционном пространстве сквозь призму издательского проекта Максима Горького».

КАЗАРЦЕВ Евгений Вячеславович, кандидат филологических наук, руководитель Школы филологических наук НИУ ВШЭ, руководитель мега-проекта НИУ ВШЭ «Литература как культурная практика и социальный опыт».

КЛЯУС Владимир Леонидович, доктор филологических наук, заведующий Отделом фольклора ИМЛИ РАН.

КУПРИЯНОВ Борис Александрович, директор Международного московского открытого книжного фестиваля, член экспертного совета Международной ярмарки интеллектуальной литературы Non/fiction, главный редактор сетевого издания «Горький», эксперт Дома творчества Переделкино.

МОСКОВСКАЯ Дарья Сергеевна, доктор филологических наук, заведующая Отделом рукописей и заместитель директора по научной работе ИМЛИ РАН, руководитель проекта РНФ № 20-18-00394 «Стенограмма: Политика и литература. Цифровой архив литературных организаций 1920-1930-х гг.».

ПАВЛОВЕЦ Михаил Георгиевич, кандидат филологических наук, доцент НИУ ВШЭ, руководитель Проектной лаборатории развития интеллектуальных состязаний по гуманитарным наукам.

ПЕНСКАЯ Елена Наумовна, доктор филологических наук, ординарный профессор НИУ ВШЭ, руководитель проекта РНФ № 19-18-00353 «Автограф. XX век: электронный архив русской литературы».

ПОЛОНСКИЙ Вадим Владимирович, доктор филологических наук, член-корреспондент РАН, директор ИМЛИ РАН, руководитель проекта РНФ 17-18-01410П «Академический Бунин. Источниковедение, текстология, методология».

ТОЛСТАЯ Фекла (Анна Никитична), журналист, теле- и радиоведущая, сотрудница Государственного музея Л.Н. Толстого, преподаватель НИУ ВШЭ.

ФРАНК Сюзанна, доктор филологических наук, профессор Университета им. Гумбольдта (Берлин).

ХАЧАТУРЯН Любовь Валерьевна, кандидат культурологии, доцент НИУ ВШЭ, инициатор проекта «Автограф. XX век».