

**НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ «ВЫСШАЯ ШКОЛА ЭКОНОМИКИ»
ИНСТИТУТ РУССКОГО ЯЗЫКА им. В. В. ВИНОГРАДОВА РАН**

**Международная научная конференция
СРАВНИТЕЛЬНАЯ И КОГНИТИВНАЯ МЕТРИКА И РИТМИКА
памяти проф. М. А. Красноперовой**

**Место проведения – главный корпус НИУ ВШЭ,
Покровский бул. д. 11, ауд. А209 (дом Дурасова, Зеленая гостиная)**

Понедельник 20 декабря 2021 г.

10:30 – Регистрация участников и гостей, welcome coffee (Красная гостиная, А210)

**11:00– 11:30 – Торжественное открытие конференции: ректор НИУ ВШЭ Н. Ю. Анисимов,
директор ИРЯ РАН Ф. Б. Успенский, акад. В. А. Плунгян, проф. Е. В. Казарцев**

11:30 – 12:30 Новые подходы к изучению классической и неклассической метрики I

Модератор Б. В. Орехов

- 1) **В. А. Плунгян (Москва)** *Как можно изучать неклассическую метрику?*
- 2) **Б. П. Маслов (Осло)** *Rhythm and word shape in Ancient Greek prose and verse (online)*

12:30 – 12:45 – кофе-брейк

12:45 – 13:45 Новые подходы к изучению классической и неклассической метрики II

- 3) **В. В. Файер (Москва)** *Метрика новых переводов античных гекзаметрических текстов*
- 4) **Е. В. Казарцев (Москва)** *Аппарат реконструктивного моделирования стихосложения в составе системы «Prosimetron»*

13:45 – 15:00 – обед

15:00 – 16:30 Русский и английский стих

Модератор Е. В. Казарцев

- 1) **А. Э. Костюк, А. Ю. Алексеева, Т. В. Скулачева (Москва)** *Инвариант стиховой интонации: русский и английский стих (online)*
- 2) **С. Е. Ляпин (Санкт-Петербург)** *Новые проблемы анализа речевых и стохастических моделей стиха (на материале русского и английского четырехстопного ямба) (online)*
- 3) **М. Г. Тарлинская М. (Сиэтл)** *Энтропия как мера ритмического разнообразия. На примере стиха Роберта Фроста (online)*

16:30 – 17:00 – кофе-брейк

17:00 – 18:30 Метрика и ритмика

Модератор В. В. Файер

- 1) **И. А. Пильщиков (Лос-Анжелес)** *О максимальной длине междуударного интервала в русском акцентном стихе (online)*
- 2) **А. В. Прохоров (Москва)** *Ритмические особенности стихотворной практики Багрицкого*
- 3) **А. Шеля (Краков–Тарту), М. Гронас (Хановер НХ)** *Энтропия безударных интервалов: автоматическое измерение ритмической регулярности в поэтическом тексте (online)*

Вторник 21 декабря

10:00 – 10:15 Welcome coffee (Красная гостиная)

10:15 – 11:45 **М. А. Красноперова – образ исследователя, методы и последователи**

Модератор В. А. Плунгян

- 1) **Л. В. Павлова, И. В. Романова (Смоленск)** *«Сердечно, дружески, с любовью Ваш Дед Мороз»: из писем Вадима Баевского Марине Красноперовой*
- 2) **В. Ф. Каюмова (Ташкент)** *Современная наука о стихе в трудах М. А. Красноперовой (online)*
- 3) **Т. Б. Воеводская-Шлюшенкова (Санкт-Петербург)** *Семантические предрасположенности просодических структур в русском классическом стихе: к вопросу о семантике ритма*

11:45 – 12:00 – кофе-брейк

12:00 – 13:30 **Стих и проза I**

Модератор К. М. Поливанов

- 1) **Ю. Б. Орлицкий (Москва)** *Метрика и ритмика русской прозы: применимости и адаптации стиховедческих методов*
- 2) **Б. В. Орехов (Москва)** *Проза поэта и проза прозаика в контексте проблемы случайных метров*
- 3) **Т. В. Скулачева, Н. А. Слюсарь, А. Э. Костюк, С. Е. Ляпин, С. П. Кочкурова, Д. А. Побережная, Д. А. Рахимова (Москва — Санкт-Петербург)** *Информативность в стихе и прозе: как ее исследовать? (online)*

13:30 – 14:30 – обед

14:30 – 16:00 **Стих и проза II**

Модератор Л. В. Павлова

- 1) **К. М. Поливанов, Д. К. Поливанова (Москва)** *«Охранная грамота» Пастернака как поэтический текст*
- 2) **В. В. Качалов (Санкт-Петербург)** *Ритмика стиха и прозы Некрасова: сравнительный анализ (online)*
- 3) **Е. О. Колпашикова (Санкт-Петербург)** *Сравнительный ритмический анализ ранней прозы и поэзии Б. Л. Пастернака*

16:00 – 16:30 – кофе-брейк

16:30 – 18:30 Поэмы и проблемы

Модератор В. С. Андреев

- 1) **М. В. Акимова (Москва)** Почему «Poems and Problems»? (к пониманию набоковской метафоры)
- 2) **В. С. Андреев (Смоленск)** *К вопросу о ритмическом напряжении в стихе*
- 3) **С. А. Матяш А. (Оренбург)** *Затяжные стихотворные переносы (enjambements) Н. А. Некрасова (доклад в записи)*
- 4) **Л. Г. Каяниди (Смоленск)** *Логико-математическая модель мифопоэтической системы Вячеслава Иванова*

Среда 22 декабря

10:00 – 12:00 Метрика, ритмика, орнаментальность

Модератор А. А. Азаренков

- 1) **Д. А. Голованенко, Ф. Б. Успенский (Москва)** *Иконичность в поэзии скальдов*
- 2) **Т. А. Земскова (Москва)** *«Ритмические кривые» белорусского четырехстопного ямба*
- 3) **К. П. Костомарова (Москва)** *Сатиры А. Д. Кантемира: опыт метрического анализа*
- 4) **Д. А. Доильницына (Санкт-Петербург)** *Ритмический облик квазиметрического стиха Ганса Сакса*

12:00 – 12:30 – кофе-брейк

12:30 – 14:00 Стихотворные переводы

Модератор И. В. Романова

- 1) **В. С. Полилова (Москва)** *Испанские экспериментальные стихотворные формы и вопросы типологии эквиритмического и эквиметрического перевода*
- 2) **Д. Ю. Романова (Санкт-Петербург)** *Алеманские ямбы И. П. Гебеля в переводах В. А. Жуковского: применение методов компьютерного анализа (online)*
- 3) **М. ван Остендорп (Амстердам)** *The metre of Divina Commedia translations in Esperanto (online)*

14:00 – 15:00 – обед

15:00 – 16:30 Поэтический стиль автора: метрика, фоника, лексика

Модератор В. С. Полилова

- 1) **Л. В. Павлова, И. В. Романова, В. С. Андреев (Смоленск)** *Поэтический стиль В. Набокова: опыт комплексного исследования*
- 2) **К. М. Корчагин (Москва)** *«Метротоника» М. Малишевского и метрическая типология: у истоков сравнительных исследований стиха*
- 3) **А. А. Азаренков (Санкт-Петербург)** *Метод лексико-фонического анализа поэтического текста*

16:30 – 18:00 Закрытие конференции, фуршет в Красной гостиной

19:00 – Творческий вечер А. Г. Наймана (Старая Басманная 21/4, ауд. 501)