

Кинопоказ с дискуссией «Диалог кинематографа и философии»

Фильмы представляют собой уникальный инструмент, с помощью которого абстрактные концепции находят отражение в визуальном искусстве, что делает философские идеи более доступными и привлекательными для широкой аудитории. Представляя сложные философские темы, фильмы стимулируют критическое мышление, дают представление о культурном, социальном и историческом контекстах, в которых возникают и развиваются философские идеи. Анализ фильмов с философской точки зрения стимулирует междисциплинарный диалог и способствует более глубокому пониманию философских концепций. При этом cinema studies, несмотря на потенциал дисциплины, нередко остается незамеченным для исследователей в области философии.

Мы приглашаем всех заинтересованных в междисциплинарных исследованиях на пересечении философии и cinema studies на двухдневное мероприятие-кинопоказ фильмов на философскую тематику с последующей дискуссией. В рамках кинопоказа мы попытаемся осмыслить философские концепции на основе медиа-материала, обсудим различные способы интерпретации киноязыка.

Модерировать дискуссию будут преподаватели ШФиК, занимающиеся в том числе исследованиями в области кинематографа — [Мария Дмитриевна Марей](#) и [Никола Добривоевич Лечич](#).

Регистрация участников проходит до 21 мая 2024 г. включительно по ссылке <https://forms.yandex.ru/u/66238d8e068ff03dc22f6204/>.

Даты и место проведения мероприятия:

24.05 — Показ и обсуждение фильма «Чарли и шоколадная фабрика» (2005, Тим Бертон). Спикер – М. Д. Марей.

25.05 — “Ужасы на Басманной” в гостях на Terra Hominis. Показ и обсуждение фильма «Голова-ластик» (1977, Дэвид Линч). Спикер — Н. Д. Лечич.

Организаторы: медиа ОП «Философия» «Блокнот философа», ФГН НИУ ВШЭ.